
四庫全書
集部

李太白集注卷四

錢塘 王琦 撰

樂府三十七首

關山月

樂府古題要解關山月傷離别也蕭士贇曰關山月者樂府鼓角横吹十五曲之一

王褒詩云無復漢地關山月

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還戍客

望邊色（一作邑）思歸多苦顏高樓當此夜嘆息未應閒（一作還）

漢書貳師將軍與右賢王戰於天山晉灼註天山在西域近蒲類國去長安八千餘里顏師古註天山即祁連山也匈奴謂天為祁連今鮮卑語尚然與地廣記伊州伊吾縣有天山胡人呼為折漫羅山每過之皆下馬拜一名雪山北邊備對天山即祈連山也又名時漫羅山又名祁漫羅山蓋虜語謂祁連也時漫羅也祁漫羅也皆天也通典元和志於張掖縣既著祁連山矣而伊西庭三州皆有此山則是自甘張掖而西至於庭州相去三千五六百里而天山皆能周徧其地則此山亦廣長矣月出於東而天山在西今曰明月出天山蓋自征夫而言已過天山之西而迴首東望則儼然見明月出於天山之外也陸機詩長風萬里舉玉門關詳見前卷註漢書匈奴引兵南踰句注攻太原至晉陽下高帝自將兵往擊之會冬大寒雨雪卒之墮指者十二三於

是冒頓陽敗走誘漢兵漢兵逐擊冒頓冒頓匿其精兵見其羸弱於是漢悉兵三十二萬北逐之高帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬騎圍高帝於白登七日漢兵中外不得相救餉顏師古註白登在平城東南去平城十餘里輿地廣記雲州雲中縣有白登山匈奴圍漢高祖於此周書吐谷渾治伏俟城在青海西十五里青海周圍千餘里建德五年其國大亂高祖詔皇太子征之軍渡青海至伏俟城夸吕遁去虜其餘衆而還一統志西海在陝西西寧衛城西三百餘里海方數百里一名卑禾羌海俗呼青海潛確居類書洮州衛有青海在洮水之西周圍千里中有小山隋將段文振西征逐虜於青海即此琦按青海隋時屬吐谷渾唐高宗時為吐蕃所據儀鳳中李敬元開元中王君㚟張景順崔希逸皇甫惟明王忠嗣先後與吐蕃攻戰皆近其地相去

不遠

獨漉篇 蕭士贇曰獨漉篇郎拂舞歌五曲中之獨祿篇也特太白集中祿字作漉字其間命意造辭亦祺倣規擬但古詞為父報仇太白言為國雪恥耳古詞曰獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我噰噰雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍得風遥輕我心何合與之同并空牀低幃誰知無人夜衣錦繡誰别偽真刀鳴鞘中倚牀無施父寃不報欲活何為猛虎斑斑遊戲山間虎欲殺人不避豪賢琦按樂府諸書亦有引古詞作獨鹿者亦有作獨漉者是祿鹿漉古者通用非始於太白也

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒 右為一解劉履曰獨漉疑地名琦按上谷郡涿州有地名獨鹿一名濁鹿者是也又小綱名罣麗荀子作獨鹿戚相

篇曰恐為子胥身雖凶進諫不聽剄而獨鹿棄之江揚倞註國語曰鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁罜麗罝云罜麗小罟也或謂此未可知

越鳥從南來胡鴈（蕭本作鷹）亦北度（蕭本作渡）我欲彎弓向天射惜其中道失歸路（右為二解）落葉別樹飄零隨風客無所託悲與此同（右為三解）羅帷舒卷似有人開明月直入無心可猜（右為四解）雄劍挂壁時時龍鳴不斷犀象繡（繆本作羞）澁苔生國恥未雪何由成名（右為五解）

梁簡文帝七勵拭龍泉之雄劍瑩魏國之寶刀拾遺記帝顓頊有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指其方則尅伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟曹植七啟步光之劍華藻繁縟陸斷犀象未足稱儁李周翰註言劍之利也犀象之

獸其皮堅晉書國恥未雪夙夜憂憤

神鷹夢澤不顧鴟鳶為君一擊鵬摶繆本作摶鵬九天

右為六解太平廣記楚文王好獵有人獻一鷹王見其殊常故為獵於雲夢之澤毛羣羽族爭噬共摶此鷹瞪目遠瞻雲際俄有一物鮮白不辨其鷹竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨良久有大鳥墜地其兩翅廣十餘里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也出幽明錄蕭士贇曰此比興之意謂士之用世當為國雪恥立大功以成名如神鷹之不顧凡鳥而但擊九天之鵬也　琦按此詩依約古辭當分六解解各一意峰斷雲連似離似合其體固如是也若強作一意釋去更無是處

登高丘而望遠海

此題舊無傳聞郭茂倩樂府詩集編是詩於相和曲中魏文帝登山而遠望一篇之後疑太白擬此也然文意卻不類

登高丘望遠海六鼇骨已霜三山流安在扶桑半摧折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精衛費木石黿鼉無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘

列子渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫峙焉仙聖毒之訴之於帝帝恐流於西極失羣聖之居乃命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其骨以數

馬於是岱與員嶠二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計山海經湯谷上有扶桑十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝江淹別賦日下壁而沉彩張衡思玄賦聘王母於銀臺註云銀臺王母所居史記自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云及至秦始皇并天下至海上則方士言之不可勝數始皇自以為至海上而恐不及矣使人乃齎童女入海求之船交海中皆以風為解曰未能至望見之焉今天子遣方士入海求蓬萊安期生之屬居久之求蓬萊安期生莫能得精衛鳥常銜西山木石以湮東海詳見大鵬賦註竹書紀年穆王三十七年大起九師東至於九江架黿鼉以為梁遂伐越至于紆精衛二句蓋言海之深廣非木石可

塡而黿鼉爲梁之說亦虛而無所憑據以明三山之必不可到也漢書秦始皇帝葬於驪山之阿下錮三泉上崇山墳其高五十餘丈周回五里有餘石椁爲游館人膏爲燈燭水銀爲江海黃金爲鳧雁珍寶之藏機械之變棺槨之麗宮館之盛不可勝原又多殺宮人生埋工匠計以萬數天下苦其役而反之驪山之作未成而周章百萬之師至其下矣項籍燔其宮室營宇往者咸見發掘其後牧兒亡羊羊入其鑿牧者持火照求羊失火燒其藏椁漢武外傳元狩二年二月丁卯帝崩三月葬茂陵北齊書終自厥滅晉書漢天子即位一年而爲陵天下供賦三分之一供宗廟一供賓客一充山陵漢武帝享年久長比葬而茂陵不復容物其樹皆已可拱赤眉取陵中物不能減半於今猶有朽帛委積金玉未盡三國志陸抗傳窮兵黷武動費萬計抱朴子黃帝於荆山之下鼎湖之中飛九丹成乃乘龍登天也

陽春歌　宋吳邁遠作陽春歌梁沈約作陽春曲此詩似擬之而作

長安白日照春空綠楊結烟桑一作垂梟風披香殿前花始紅流芳發色繡戶中繡戶中相經過飛燕皇后輕身舞紫宮夫人絕世歌聖君三萬六千日歲歲年年奈樂何　三輔黃圖未央宮有披香殿雍錄慶善宮有披香殿鮑照詩文窗繡戶垂羅幕趙后外傳飛燕緣主家大人得入宮名幸自此特幸號趙皇后獨異志趙飛燕身輕能為掌上舞西京賦正紫宮於未央薛綜註天有紫微宮王者象之李善註辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名漢書孝武李夫人本以倡進初夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人

城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上嘆息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸

楊叛兒

通典楊叛兒本童謡也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少隨母入内及長為太后所寵童謡云楊婆兒共戲來而歌語訛遂成楊叛兒

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山爐中沉香火雙烟一氣淩紫霞

梁元帝詩試酌新豐酒遥勸陽臺人宋書宣陽門民間謂之白門胡三省通鑑註白門建康城西門也西方色白故以為稱古楊叛曲暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山爐呂大臨考古圖按漢朝

故事諸王出閣則賜博山香爐晉東宮舊事曰太子服用則有博山香爐一云爐象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香以象海之回環此器世多有之形製大小不一南方草木狀交趾有蜜香樹幹似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者為沉香法苑珠林南州異物志曰沉水香出日南欲取當先斫壞樹著地積久外自朽爛其心至堅者置水則沉名曰沉香楊升菴曰古楊叛曲僅二十字太白衍之為四十四字而樂府之妙思益顯隱語益彰其筆力似烏獲扛龍文之鼎其精光似光弼領子儀之軍矣書曰葛伯仇餉非孟子解之後人不知仇餉為何語沉水博山之句非太白以雙烟一氣解之樂府之妙亦隱矣

雙燕離

初學記琴歷曰琴曲有雙燕離

雙燕復雙燕雙飛令人羡玉樓珠閣不獨棲金窓繡户長相見栢梁失火去因入吳王宫吳宫又焚蕩雛盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中

張超靈帝河間舊廬碑金窓欎律玉壁内璫漢武内傳太初元年十一月巳酉天火燒栢梁臺三輔黄圖栢梁臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北闕内三輔舊事云以香栢為梁也太初中臺災太平御覧吳地記曰春申君都吳宫加巧飾春申君死吏照燕窟失火遂焚沈約詩可憐桂樹枝單雄憶故雌列女傳夜半悲鳴想其故雄

山人勸酒

此題未詳所始而樂府詩集編太白是作入琴曲歌辭中

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來為阿誰胡蝶忽然滿芳草秀眉霜雪顏桃花繆本作桃花貌骨青髓綠繆本作青髓綠髮長美好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守麋一作麑鹿志恥隨龍虎爭欻起佐一作安太子漢皇乃復驚顧謂戚夫人彼翁羽翼成歸來商山下泛若雲無情舉觴酹巢由洗耳何獨一作太清浩歌望嵩岳意氣還一作遙相傾史記上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后恐留侯為畫計曰上不能致者天下有四人四人者年老矣皆以為上慢侮人故逃匿山中義不為漢臣然上高此四人今誠能無愛金玉璧帛令太子為書卑辭安車因使辯士

固請宜來來以為客時時從入朝令上見之則必異而問之上知此四人賢則一助也於是呂后令呂澤使人奉太子書卑辭厚禮迎此四人十二年上疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何為者四人前對各言姓名曰東園公甪里先生綺里季夏黃公上大驚曰吾求公數歲公避逃我今公何自從吾兒遊乎四人皆曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿竊聞太子為人仁孝恭敬愛士天下莫不延頸欲為太子死者故臣等來耳上曰煩公幸卒調護太子四人為壽已畢趨去上目送之名戚夫人指示四人曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣呂后真而主矣戚夫人泣上曰為我楚舞我為若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就横絶四海横絶四海當可奈何雖有矰繳尚安所施歌數闋戚夫人噓唏流涕上起去罷酒竟不易太子者留侯本招此四人之力也路史園公綺里季夏

黄公甪里先生代之所謂四皓者遭秦苛政避地商之藍田山中漢高招之以皇帝善慢士不至追帝為戚姬故欲易太子高后以留侯計致之太子以定四老人之力也去勿復見後俱葬於安陵三國志龎統傳向者之論阿誰為失古詩不知貽阿誰後漢書鄭玄秀眉明目容儀溫偉神仙傳魯女生絶穀八十餘年日少壯色如桃花黄庭内景經骨青筋赤髓如霜阮籍詩自非王子晉誰能長美好陶潛詩丈夫志四海我願不知老張華詩龍虎方交爭七國並抗衡北史陛下不以劉裕歘起納其貢使韻會歘暴起也通典商州上洛縣有商山亦名地肺山亦名楚山四皓所隱通鑑地理通釋商山在商州商洛縣南一里廣韻酹以酒沃地也李善文選註琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其言不善乃臨河而洗耳李陵詩曰許由不洗耳後世有何徵魏子曰昔者許由之立身也恬然守志存已不甘禄位洗耳不受帝堯之讓謙退之高也益都耆舊傳秦宓對王商曰

昔堯優許由非不弘也洗其兩耳皇甫謐逸士傳曰巢
父者堯時隱人也及堯讓位乎許由也由以告巢父焉
巢父責由曰汝何不隱汝光見若身揚若名今聞若汝
非吾友也乃擊其膺而下之由悵然不自得乃過清冷
之水洗其耳皇甫謐高士傳曰巢父聞許由之為堯所
讓也以為污乃臨池水而洗耳譙周古史考曰許由堯
時人也隱箕山恬泊養性無欲於世堯禮待之終不肯
就時人高其無欲遂崇大之曰堯將以天下讓許由由
恥聞之乃洗其耳或曰又有巢父與許由同志或云許
由夏常居巢故一號巢父不可知也凡書傳言許由則
多言巢父者少矣范曄後漢書嚴子陵謂光武曰昔唐
堯著德巢父洗耳士各有志何至相迫乎書傳之說洗
耳參差不同楚詞臨風怳兮浩歌劉良註浩大也初學
記嵩高山者五岳之中岳也南有許由山高大四絕其
北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠鮑照詩握君手執
杯酒意氣相傾死何有蕭士贇曰太白蓋為明皇欲廢

太子瑛有感而作是詩時盧鴻王希夷隱居嵩山李元愷吳筠之徒皆以隱逸稱或名至闕庭或遣問政事徒爾高談未有能如四皓之一言而太子得不易也末句曰浩歌望嵩岳意氣還相傾深不滿於當時嵩岳之隱者歟琦按此詩大意美四皓當暴秦之際能避世隱居及漢有天下雖一出而輔佐太子乃功成身退曾不繫情爵位真可以希風巢許者矣箕山潁水是二子洗耳盤桓之地俱在嵩山故望之而慨焉生慕巢由如在意氣可以相傾此正尚友古人之意初無譏評獨清之説明皇一証其見左矣　歘許勿切音近旭或音忽酧音類

于闐採花

胡震亨曰于闐採花陳隋時曲名本辭云山川雖異所草木尚同春亦如溱洧地自有採花人太白則借明妃陷虜傷君子不逢明時為讒妬所蔽賢不肖易置無可辨蓋亦以自

寫意馬漢書西域傳于闐國王治西城去長安九千六百七十里周書于闐國在葱嶺之北二百餘里東去長安七千七百里　闐音田

于闐採花人自言花相似明妃一朝西入胡胡中美女多羞死乃知漢地多明姝胡中無花可方比丹青能令醜者妍無鹽翻在深宮裏自古妒蛾眉胡沙埋皓齒西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖名幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨昭君不肯遂不得見後匈奴入朝求美人為閼氏於是上按圖以昭君行及去召見貌為後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定重失信於外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市籍其家資皆巨萬野客

叢書晉文帝諱昭以昭君為明妃新序齊有婦人極醜無雙號曰無鹽女其為人也臼頭深目長指大節昂鼻結喉肥項少髮折腰出胸皮膚若漆行年三十無所容人衒嫁不售流棄莫執於是乃拂拭短褐自詣宣王謂謁者曰妾齊之不售女也聞君王之聖德願備後宮之埽除頓首司馬門外唯王幸許之謁者以聞宣王方置酒於漸臺名而見之無鹽女揚目銜齒舉手拊肘曰殆哉殆哉如此者四宣王曰願遂聞命無鹽女對曰今大王之君國也西有衡秦之患南有強楚之讎外有三國之難內聚姦臣衆人不附春秋四十壯男不立一旦山陵崩弛社稷不定此一殆也漸臺五重黃金白玉琅玕龍疏翡翠珠璣莫落連飾萬民疲極此二殆也賢者伏匿於山林諂諛強於左右邪偽立於本朝諫者不得通入此三殆也酒漿流湎以夜續朝女樂俳優縱橫大笑外不修諸侯之禮內不秉國家之治此四殆也故曰殆哉殆哉宣王喟然而嘆曰痛乎無鹽君之言吾今乃一

聞寡人之殆幾不全於是立停漸臺罷女樂退諂諛去
雕琢選兵馬實府庫四闢公門招進直言延及側陋擇
吉日立太子進慈母拜無鹽君為王后而國大安者醜
女之力也呂覽雕曼皓齒高誘註皓齒詩所謂齒如瓠
犀者也琦按昭君事本是畫工醜圖其形以致不得名
見太白則謂丹青能令醜者妍無鹽翻在深宮裏熟事
化新精采一變真所謂
聖於詩者也　姝音樞

鞠歌行 陸機鞠歌行序按漢宮閣有含章鞠室靈
芝鞠室後漢馬防第宅下臨道連閣通池
鞠域彌於街路鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎
擊壤或謂蹙鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知
已終不見重願逢知己以託意焉按樂府詩
集王僧虔伎錄平調有七曲其七曰鞠歌行

玉不自言如桃李魚目笑之卞和恥楚國青蠅何太多

連城白璧遭讒毀荆山長號泣血人忠臣死為刖足鬼聽曲知寗戚夷吾因小妻秦穆五羊皮買死百里奚洗拂青雲上當時賤如泥朝歌鼓刀叟虎變磻溪中一舉釣六合遂荒營丘東平生渭水曲誰識一作數此老翁奈何今之人雙目送飛鴻史記桃李不言下自成蹊張協詩魚目笑明月新序荆人卞和得玉璞而獻之荆厲王使玉尹相之曰石也王以和為謾而斷其左足厲王薨武王即位和復奉玉璞而獻之武王使玉尹相之曰石也又以為謾而斷其右足武王薨共王即位和乃奉玉璞而哭於荆山中三日三夜泣盡而繼之以血共王聞之使人問之曰天下之刑者衆矣子刑何哭之悲也對曰寶玉而名之曰石貞士而戮

之以讒此臣之所以悲也共王乃使人理其璞而得寶焉故名之曰和氏之璧詩小雅營營青蠅止於樊豈弟君子無信讒言鄭箋曰蠅之為蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也史記趙惠文王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城易璧後人所謂連城之價正指此事列女傳甯戚欲見桓公道無從乃為人僕將車宿齊東門之外桓公因出甯戚擊牛角而商歌甚悲桓公異之使管仲迎之甯戚稱曰浩浩乎白水管仲不知所謂不朝五日而有憂色其妾倩進曰君不朝五日而有憂色敢問國家之事耶君之謀也管仲曰昔日公使我迎甯戚甯戚曰浩浩乎白水吾不知其所謂是故憂之其妾笑曰人已語君矣君不知識耶古有白水之詩詩不云乎浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定從我焉如此甯戚之欲得仕國家也管仲大悅以報桓公桓公乃修官府齋戒五日見甯子因以為相齊國以治呂氏春秋百里奚之未遇時也亡

虢而虜虞飯牛於秦傳鬻以五羊之皮公孫枝得而悅之獻諸穆公三日請屬事焉穆公曰買之五羊之皮而屬事焉無乃天下笑乎公孫枝對曰信賢而任之君之明也讓賢而任之臣之忠也君為明君臣為忠臣彼信賢境内將服敵國且畏夫誰暇笑乎穆公遂用之謀無不當舉必有功史記范雎傳不意君能自致於青雲之上楚詞呂望之鼓刀兮遭周文而得舉王逸註鼓鳴也言太公避紂居東海之濱聞文王作興盍往歸之至朝歌道窮困自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而見之遂載以歸用以為師宋書文王將田史編卜之曰將大獲非熊非羆天遺汝師以佐昌臣太祖史疇為禹卜畋得皐陶其兆如此王至磻溪之水呂尚釣於涯王下趨拜曰望公七年乃今見光景於斯尚立變名荅曰望釣得玉璜其文要曰姬受命昌來提撰爾雒鈐報在齊詩魯頌遂荒大東毛萇傳荒有也史記武王已平商而王天下封師尚父於齊營丘正義曰括

地志云營丘在青州臨淄北百步外城中史記衛靈公與孔子語見蜚雁仰視之色不在孔子孔子遂行雙目送飛鴻正用其事以喻不好賢之意蕭士贇曰太白此詞始傷士之遺讒廢棄中羨昔賢之遇合有時末則嘆今人不能如古人之識士亦聊以自況云爾

幽澗泉 樂府詩集以此首入琴曲歌辭中

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高張清心寂歷似千古松颼飀兮萬尋中見愁猿弔影而危處兮叫秋木而長吟客有哀時失職一作志而聽者淚淋浪以霑襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情繆本作憤

於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林韻會琴節曰徵樂書作暉云琴之為樂絲合聲以作主徵分律以配臣古徵十有三象十二月其一象閏用螺蚌為之近代用金玉瑟瑟水精等寶以示明瑩顏延年詩高張生絕絃聲急由調起李善註物理論曰琴欲高張瑟欲下聲江淹詩寂歷百草晦李善註寂歷凋疎貌颼飀風聲也江淹山中楚辭風颼飀兮木道寒嵇康琴賦紛淋浪以流離東方朔七諫泣歔欷而霑襟說文潺湲水聲張衡歸田賦彈五絃之妙指　颼音搜

王昭君一作昭君怨二首樂府古題要解王昭君舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝詔以王嬙配之號寧胡閼氏一說漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂不得見及後

匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重失信外國悔恨不及窮究其事畫工有杜陵毛延壽安陵陳敞新豐劉白龔寛下杜陽望樊育皆同日棄市籍其資財漢人憐昭君遠嫁為作歌詩晉文王諱昭故晉人改為明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之而自製王明君歌其文悲雅我本漢家子是也按樂府詩集張永元嘉伎錄相和歌吟漢四曲其二曰王明君

漢家秦地月流影照(一作送)明妃一上玉關道天涯去不歸漢月還從東海(一作方)出明妃西嫁無來日燕支長寒雪作花蛾眉憔悴没胡沙生乏黃金枉圖畫死留青塚

使人嗟元和郡縣志燕支山一名刪丹山在甘州刪丹縣南五十里東西百餘里南北二十里水草茂美與祁連同楊炎燕支山神寧濟公祠堂碑西北之巨鎮曰燕支本匈奴王庭漢武納渾邪開右地置武威張掖而山界二郡間連峰委會雲蔚黛起積高之勢四面千里太平寰宇記青塚在振武軍金河縣西北漢王昭君墓在古豐州上草色常青故曰青塚一統志王昭君墓在古豐州西六十里地多白草此塚獨青故曰青塚

顧寧人曰按史記言匈奴左方主將直上谷以東右方主將直上郡以西而單于之庭直代雲中漢書言呼韓邪單于自請留居光祿塞下又言天子遣使送單于出朔方雞鹿塞後單于竟北歸庭乃知漢與匈奴往來之道大抵從雲中五原朔方明妃之行亦必出此故江淹之賦李陵但云情往上郡心留雁門而玉關與西域相通自是公主嫁烏孫所經太白詩漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去不歸誤矣顏氏家訓謂文

章地理必須憑當其論梁簡文雁門太守行而言日逐康居大宛月支蕭子暉隴頭水而云北注黄龍東流白馬沈存中論白樂天長恨歌峨眉山下少人行謂峨眉在嘉州非幸蜀路文人之病蓋有同者

其二

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宫人明朝胡地妾

中山孺子妾歌

樂府詩集漢書曰詔賜中山靖王噲及孺子妾冰未央才人歌詩四篇如淳曰孺子幼少稱孺子妾宫人也顔師古曰孺子王妾之有品號者妾王之衆妾也冰其名才人天子内官按此謂以歌詩賜中山王及孺子妾未央才人等耳畧言之故云及也而陸厥作歌乃謂之中山孺子妾失之遠矣太白是題蓋仍陸氏之誤也

中山孺子妾特以色見珍雖一本下多一然字不如延年妹亦是當時絕世人桃李出深井花艷驚上春一貴復一賤闗天豈由身芙蓉老秋霜團扇蓋網塵戚姬髡髮繆本作翦入春市萬古共悲辛

李延年妹事已見本卷陽春歌註深井即令庭中天井是周禮太府職云上春釁寶龜及寶器鄭玄註上春孟春也漢書一貴一賤兆史事乃闗天漢書高祖得定陶戚姬愛幸生趙王如意高祖崩惠帝立吕后為皇太后乃令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令春戚夫人春且歌曰子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三千里當誰使告汝

荊州歌

唐時荊州隸山南東道領江陵枝江當陽長林石首松滋公安荊門八縣天寶元年

改為江陵郡

白帝城邊足風波瞿塘五月誰敢過荊州麥熟繭成蛾繰絲憶君頭緒多撥穀飛鳴奈妾何

通典夔州奉節縣有白帝城按唐之奉節縣即漢之魚復縣也王莽時公孫述據蜀有白龍出殿前井中述以為瑞自稱白帝更號魚復曰白帝城劉先主改曰永安宮即其地在夔州府城東山上初學記荊州圖記曰白帝城西臨大江東南高二百丈西北高一千丈水經注廣溪峽中有瞿塘黃龍二灘夏水洄復沿泝所忌太平寰宇記瞿塘峽在夔州東一里古西陵峽也連崖千丈奔流電激舟人為之恐懼本草陳藏器曰布穀鳴鳩也江東呼為獲穀亦曰郭公北人名撥穀似鷂長尾壯牝飛鳴以翼相摩擊

設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭

雉子班樂府解題曰古詞云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛從雌視蓋取首二字以命名也若梁簡文帝妒場時向隴則竟全篇咏雉矣宋何承天有雉子遊原澤篇則言避世之士抗志清霄視卿相功名猶冰炭之不相入太白此詩蓋擬何氏而作又樂府詩集古今樂錄曰梁三朝樂第四十一設辟邪伎鼓吹作雉子班曲引去來辟邪獸名孟康漢書註桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或為天鹿兩角者或為辟邪辟邪伎者蓋假為辟邪獸之形而舞者也

辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏曲成喔咿振迅欲飛鳴
扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趫悍誰能爭乍向草中耿

介死不求黄金籠下生天地至廣大何惜遂物情善卷讓天子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太清韓詩外傳翻翻十步之雀喔咿而笑之鮑照舞鶴賦振迅騰摧西京賦趫悍虓豁李善文選註薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥也禮記正義或謂雉鳥耿介被人所獲必自屈折其頭而死莊子舜以天下讓善卷善卷曰予立于宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遥於天地之間而心意自得吾何以天下為哉悲夫子之不知予也遂不受於是去而入深山莫知其處湯伐桀尅之讓務光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎務光曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞之曰非其義者不受其禄無道之世不踐其土況尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沉於廬

水鮑照詩安知曠士懷　趫音蹺

相逢行樂府詩集相逢行一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹邪行樂府解題曰古詞文意與雞鳴曲同

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊西都賦紅塵四合烟雲相連傅緯詩本珍白玉鐙因飾黃金鞭陸機詩皎皎彼姝女阿那當軒織呂向註阿那柔順貌

古有所思蕭本作古有所思行　宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有有所思曲樂府古題要解有所思其詞大略言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰

從今已往勿復相思而與君絕也若齊王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言離思而已

我思仙一作佳人乃在碧許本作北海之東隅海寒多天風白波連山一作天倒蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫淚如珠西來青鳥東飛去願寄一書謝麻姑十洲記東海之東登岸一萬里東復有碧海廣狹浩汗與東海等水既不鹹若正作碧色甘香味美木華海賦波如連山拾遺記蓬壺蓬萊也陸厥李夫人及貴人歌洞房明月夜對此淚如珠漢武故事七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至有二青鳥如烏夾侍王母旁神仙傳王遠遣人召麻姑麻姑至是好女子年可十八九許於頂上作髻餘髮散垂至腰衣有文采而非錦綺光彩耀目不可名

狀

久別離 胡震亨曰江淹擬古始有古別離後乃有長別離生別離等名此久別離及遠別離皆因為之名其源則出於古別離也

別來幾春未還家玉窻五見櫻桃花況有錦字書開緘使一作令人嗟至繆本無至字此腸斷彼心絕雲鬟綠鬢罷梳結繆本作攬愁如回飈亂白雪去年寄書報陽臺今年寄書重相催東風兮東風繆本作胡為乎東風為我吹行雲使西來待來竟不來落花寂寂委青苔本草櫻桃樹不甚高春初開白花繁英如雪說文鬟

總髮也亦謂之髻謝靈運詩回飈流輕雪回飈回旋之亂也陽臺行雲俱見二卷註 緘音兼 飈音標

白頭吟

西京雜記司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止詞曰皚如山上雪皎若雲中月聞君有兩意故來相訣絕今日斗酒會明日溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寧同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張

華陽國志錦江織錦濯其中則鮮明濯他江則不好一統志二江一名汶江一名流江經成都府城南七里蜀守李冰既鑿離堆又開二渠一渠由永康過新繁入成都謂之外江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水濯錦鮮明故又名錦江古今註鴛

鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則一思而至死故曰匹鳥耗書彭城王傳在南百口生死分張分張猶分離也此時阿嬌正嬌妒獨坐長門愁日暮但願君恩顧妾深豈惜黃金買詞賦相如作賦得黃金丈夫好新多異心一朝將聘茂陵女文君因贈一作賦白頭吟東流不作西歸水落花辭條羞故林阿嬌漢武帝陳皇后之小字見本卷後註司馬相如長門賦序孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因於解悲愁之詞而相如為文以悟主上皇后復得親幸傳玄苦相篇玉顏隨年變丈夫多好新子夜歌不見東流水何時復西歸兔絲故蕭本作固無情隨風任傾倒

誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時覆水再收豈滿杯棄妾已去難重回古來（繆本作時）得意不相負祇今惟見青陵臺（爾雅翼女蘿兔絲其實二物也然皆附木上釋草云唐蒙女蘿女蘿兔絲郭曰別四名則是謂一物矣廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物陸璣亦云今兔絲蔓連草上生黃赤如金藥中兔絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲迥異以予考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與兔絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南山冪冪兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一心今日枝條分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任傾

倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多疑其為二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者釋草女蘿兔絲或亦此義耳長樂佳古詞玉枕龍鬚席郎眠何處牀胡三省通鑑註龍鬚席以龍鬚草織成今淮上安慶府居人多能織龍鬚席西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕琥珀枕太平御覽廣雅曰琥珀珠也生地中其上及旁不生草淺者四五尺深者八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠凝堅乃成其方人以為枕出博南縣後漢書覆水不收宜深思之獨異志搜神記曰宋康王以韓朋妻美而奪之使朋築青陵臺然後殺之其妻請臨喪遂投身而死王命分埋臺左右期年各生一梓樹及大樹枝條相交有二鳥哀鳴其上因號之曰相思樹太平寰宇記河南道濟州鄆城縣有青陵臺郡國志云宋王納韓憑之妻使憑運土築青陵臺至今臺跡依約一統志青陵臺在開封

府封丘縣界宋康王欲奪其舍人韓憑之妻乃築臺望之憑妻作詩曰南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何遂自縊死

其二蕭士贇曰按此篇出入前篇語意多同或謂初本云

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬乘忽欲淩雲翔閒道阿嬌失恩寵千金買賦要君王華陽國志司馬相如初入長安題市門曰不乘赤車駟馬不過汝下也史記司馬相如見上好仙道因曰上林之事未足美也尚有靡者臣嘗為大人賦未就請具而奏之相如以為列仙之傳居山澤閒形容甚臞此非帝王之

仙意也乃遂就大人賦相如既奏大人之頌天子大悅飄飄有淩雲之氣似遊天地之間意相如不憶貧賤日位繆本作官高金多聘私室茂陵姝子皆見求文君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠雲鬟仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻誰道土無心東流不作西歸水落花辭枝羞故林史記蘇秦笑謂其嫂曰何前倨而後恭也嫂曰見季子位高金多也太平御覽尸子曰孝已一夕五起視親衣之厚薄枕之高下此用其字以言寢不安席之意舊註解作五更而起者恐非是古今註杞梁妻杞植妻妹明月所作也杞植戰死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而

頹遂投水而死其妹悲其姐之貞操乃為作歌名曰杞梁妻馬梁植字也論衡傳書言杞梁之妻向城而哭城為之崩言杞梁從軍不還其妻痛之向城而哭至誠悲痛精氣動城故城為之崩也夫言向城而哭者實也城為之崩者虛也城土也無心腹之藏安能為悲哭感動而崩太白土無心句似借其言而反之用古若此左右逢源非聖於詩者不能

頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思妹音樞羅袖幸時拂莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還有夢來時鷫鸘裘在錦屏上自君一挂無由披一作人妾有秦樓鏡照心勝照井願持照新人雙對可憐影

述異記漢武帝元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人見此釵光瑩甚異

共謀欲碎之明視釵匣惟見白燕直升天去後宮人作玉釵因名玉燕釵西京雜記司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人楊昌貰酒與文君為歡西京雜記咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病在內掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心動始皇常以照宮人膽張心動者殺之湯僧濟詩昔日娼家女摘花露井邊摘花還自插照井還自憐

覆水卻收不滿杯相如還謝文君回古來得意不相負祇今惟有青陵臺

採蓮曲

採蓮曲起梁武帝父子後人多擬之

若耶溪旁採蓮女笑隔荷花共人語日照新粧水底明

風飄香袂（繆本作袖）空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸（太平寰宇記若耶溪在越州會稽縣東南二十八里一統志若耶溪在紹興府城南二十五里西施採蓮於此古孟珠曲道逢遊冶郎恨不早相識鄭玄毛詩箋赤身黑鬣曰騮南史帝賜羊侃河南國紫騮嘶音西）

臨江王節士歌（漢書藝文志有臨江王及愁思節士歌詩四篇宋陸厥作臨江王節士歌蓋誤合而為一也太白此題殆仍其失者歟）

洞庭白波木葉稀燕鴻（繆本作鴈）始入吳雲飛吳雲寒燕鴻（繆本作鴈）苦風號沙宿瀟湘浦節士悲（繆本作感）秋淚如雨白日

當天心照之可以事明主壯士[一作氣]憤雄[一作寒]風生安得倚天劒跨海斬長鯨[楚辭洞庭波兮木葉下宋玉大言賦長劒耿耿倚天外梁元帝玄覽賦戮滔天之封豕斬横海之長鯨]

司馬將軍歌

[原註代隴上健兒陳安健十六國春秋陳安善於撫綏吉凶夷險與衆共之及其死隴上人思之為作壯士之歌曰隴上健士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝騄驄駿馬鐵鍛鞍七尺寶刀配齊環丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前百騎俱出如雲浮追者千萬騎悠悠戰始三交失蛇矛十騎俱盪九騎留棄我騄驄竄巖幽大雨降後追者休為我外援而懸頭西河之水東河流阿呵嗚呼奈子何阿呵嗚呼奈子何劉曜聞而嘉傷於是命樂府歌之]

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛將如雲雷一作南方有事將軍來手中電曳一作曳電蕭本作電掣倚天劒直斬長鯨海水開我見樓船壯心目頗似龍驤下三蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋身居玉帳臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳開營揖天子始知灞上為嬰孩羌笛横吹阿嚲迴向月樓中吹落梅將軍自起舞長劒壯士呼聲動九垓功成獻凱見明主丹青畫像麒麟臺十六

國春秋新平王彫為太史令言於苻堅曰謹按讖云古月之末亂中州洪水大起健西流惟有雄子定九州九

域志江陵府有章華臺圖經云楚靈王與伍舉登章華之臺是也夢溪筆談楚章華臺亳州城父縣陳州商水縣荆州江陵縣長林縣復州監利縣皆有之據左傳楚靈王七年成章華之臺與諸侯落之杜預註章華臺在華容城中華容即今之監利縣非岳州之華容也至今有章華故臺在縣郭中與杜預之說相符亳州城父縣有乾谿其側亦有章華臺故基臺下往往得人骨云楚靈王戰死於此商水縣章華之側亦有乾谿薛綜註張衡東京賦引左氏傳乃云楚子成章華之臺於乾谿皆誤說也左傳實無此文甘氏星經北落師門一星在羽林軍西主候兵星明大而角軍兵安小暗天下兵晉書天文志北落師門一星在羽林西南北者宿在北方也落天之藩落也師衆也師門猶軍門也長安城北門曰北落門以象此也主非常以候兵有星守之虜入塞中兵起李陵報蘇武書猛將如雲倚天劒斬長鯨俱見前首注通典樓船船上建樓三重列女牆戰格樹旛幟開

弩窓矛穴置拋車壘石鐵汁狀如城壘忽遇暴風人力不能制此亦非便於事然為水軍不可不設以成形勢

晉書王濬為益州刺史武帝謀伐吳詔濬修舟艦濬乃大作船連舫方百二十步受二千餘人以水為城起樓櫓開四出門其上皆得馳馬往來又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有尋以謠言拜濬為龍驤將軍監益梁諸軍事太康元年濬自發蜀兵不血刃攻無堅城夏口武昌無相支抗於是順流鼓棹徑造三山左思蜀都賦三蜀之豪劉逵註三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍為周禮熊虎為旗抱朴子兵在太乙玉帳之中不可攻也雲谷雜記藝文志有玉帳經一卷乃兵家壓勝之方位謂主將於其方置軍帳則堅不可犯猶玉帳然其法出於黃帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅則巳為玉帳主將宜居之李太白司馬將軍歌云身居玉帳臨河魁戌為河魁謂主將之帳宜在戌也非深識其法者不能

為此語三國志註獻帝春秋曰張遼問吳降人向有紫
髯將軍長上短下便馬善射是誰降人曰是孫會稽南
史褚彥回傳君鬚髯如戟楚辭冠切雲之崔嵬王逸註
崔嵬高貌史記文帝後六年匈奴大入邊乃以劉禮為
將軍軍灞上徐厲為將軍軍棘門周亞夫為將軍軍細
柳以備胡上自勞軍至灞上及棘門軍直馳入將以下
騎送迎已而之細柳軍軍吏士被甲銳兵刃彀弓矢持
滿天子先驅至不得入先驅曰天子且至軍門都尉曰
曰將軍令曰軍中聞將軍令不聞天子之詔居無何上
至又不得入乃使使持節詔將軍吾欲入勞軍亞夫乃
傳言開壁門壁門士吏謂從屬車騎曰將軍約軍中不
得驅馳天子乃按轡徐行至營亞夫持兵揖曰介胄之
士不拜請以軍禮見天子為動改容式車使人稱謝皇
帝敬勞將軍成禮而去既出軍門羣臣皆驚文帝曰此
真將軍矣曩者灞上及棘門軍若兒戲耳其將固可襲
而虜也至於亞夫可得而犯耶文獻通考羌笛五孔陳

樂書曰馬融賦笛以為出於羌中舊制四孔而已京房因加一孔以備五音風俗通漢武時丘仲作尺四寸笛後更名羌笛焉楊升菴外集阿濫堆番曲名即阿濫堆也番曲本無字祗以聲傳故隨中國所書人各不同雖以意求琦按唐詩紀事驪宮小禽名阿濫堆明皇御玉笛採其聲翻為曲且名焉遠近以笛爭效之張祜華清宮詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆據此則阿濫堆非番曲也又譯字丁可切讀作多上聲據楊說當作旦聲讀字書皆無之俱未詳是否樂府雜錄笛羌樂也古有落梅花曲漢書楚戰士無不一當十呼聲動天地封禪書上暢九垓服虔註垓重也天有九重舊唐書凱樂鼓吹之歌曲也周官大司樂王師大獻則奏凱樂註云獻功之樂也又大司馬之職師有功則凱獻於社註云兵樂曰凱司馬法曰得意則凱樂所以示喜也漢書甘露三年單于始入朝上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣署其官爵

姓名唯霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏次曰衛將軍富平侯張安世次曰車騎將軍龍頟侯韓增次曰後將軍營平侯趙充國次曰丞相高平侯魏相次曰丞相博陽侯丙吉次曰御史大夫建平侯杜延年次曰宗正陽城侯劉德次曰少府梁丘賀次曰太子太傅蕭望之次曰典屬國蘇武皆有功德知名當世是以表而揚之明著中興輔佐列於方叔召虎仲山甫馬張晏註武帝獲麒麟時作此閣圖畫其象於閣故以為名琦按通鑑乾元二年九月襄州亂將張延嘉襲破荊州據之此詩當是是時所作故有狂風吹古月竊弄章華臺之句延嘉疑亦蕃將否則故安史部下之降兵也其時鄂郡多發兵為備故太白又有九日登巴陵置酒望洞庭水軍詩此詩所謂江中樓船其即洞庭之水軍歟　垓音該

君道曲

太白自註梁之雅歌有五章今作一章

按樂府詩集古今樂錄曰梁有雅歌五曲

一曰應王受圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善篇五曰宴酒篇無君道曲疑太白擬作者即應王受圖曲琦謂非也益後人訛臣字為君字耳

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶蕭本作校可成牆積德為厚地漢書陛下聖德天覆子愛海內國語廣運百里韋昭註東西為廣南北為運移書備位方伯為國爪牙章懷太子註爪牙以猛獸為喻言為國之捍衛也詩曰祈父予王之爪牙也史記黃帝舉風后力牧常先大鴻以治民淮南子黃帝治天下而力牧太山稽輔之高誘註力牧太山稽黃帝師漢書如身之使臂臂之使指莫不制從管子桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛而過之桓公嘆曰仲

父令彼鴻鵠有時而南有時而北有時而往有時而來四方無遠所欲至而至焉非唯有羽翼之故是以能通其意於天下乎管仲隰朋不對桓公曰二子何故不對管子曰君有霸王之心而夷吾非霸王之臣也是以不敢對桓公曰寡人之有仲父也猶飛鴻之有羽翼也仲父不一言教寡人寡人之有耳將安聞道而得度哉華陽國志先主與諸葛亮情好日密自以為猶魚得水也北齊書尉景曰土相扶為牆人相扶為王淮南子山為積德高誘註仁山萬物生焉故為積德

結襪子

北魏溫子昇有結襪子詩疑是當時曲名樂府詩集引文王張釋之結襪事為解非也然太白之作與子昇原作辭旨又復不同

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感君恩重許君命

太山一擲輕鴻毛

史記秦滅燕太子丹荆軻之客皆亡高漸離變姓名為人傭保匿作於宋子使擊筑而歌客無不流涕而去者聞於秦始皇秦始皇召見人有識者乃曰高漸離也秦皇帝惜其善擊筑重赦之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不中於是遂誅高漸離又史記伍子胥知公子光之欲殺吳王僚乃進專諸於公子光光伏甲士於窟室中而具酒請王僚王僚使兵陳自宫至光之家門户階陛左右皆王僚之親戚也夾立侍皆持長鈹酒既酣公子光佯為足疾入窟室中使專諸置匕首魚炙之腹中而進之既至王前專諸擘魚因以匕首刺王僚王僚乃死左右亦殺專諸燕丹子烈士之節死有重於太山有輕於鴻毛者但問用之所在耳　筑音竹

結客少年場行

樂府古題要解結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也蕭士

贊曰結客少年場取曹植詩結客少年場報怨洛北邙為題始自鮑照

紫燕黃金瞳啾啾（一作稜稜）摇綠鬉平明相馳逐結客洛門東少年學劒術淩轢白猿公珠袍曳錦帶匕首插吴鴻由來萬夫勇挾此生（繆本作英）雄風託交從劇孟買醉入新豐笑盡一杯酒殺人都市中羞道易水寒從（一作徒）令日貫虹燕丹事不立虛沒秦帝宮武陽死灰人安可與成功

劉劭趙郡賦其良馬則飛兎奚斯常驪紫燕豐鬉確顱龍身鵠頸目如黃金蘭筋參精山海經有文馬縞身朱鬣目若黃金楚辭鳴玉鸞之啾啾王逸註啾啾鳴聲漢書先平明鮑照詩車馬相馳逐賓朋好容華漢書

灌夫傳輘轢宗室侵犯骨肉顏師古註輘轢謂蹈踐之也後漢書帝以朱浮陵轢同列章懷太子註陵轢猶欺蔑也吳越春秋越有處女出於南林越王使使聘之問以劍戟之術處女北行見於王道逢一翁自稱曰袁公問處女吾聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱唯公試之於是袁公即杖箖箊竹竹枝上頡橋末墮地女即捷末袁公則飛上樹變為白猿搜神記以一珠祀與之藝文類聚通俗文曰匕首劍屬其頭類匕故曰匕首短而便用吳越春秋闔閭命於國中作金鉤令曰能善為鉤者賞之百金吳作鉤者甚衆有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭詣宮門而求賞王曰為鉤者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鉤乎作鉤者曰吾之作鉤也貪而殺二子釁成二鉤王乃舉衆鉤以視之何者是也王鉤甚多形體相類不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之名吳鴻扈稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛著父之胸吳

王大驚曰寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身史記劇孟以任俠顯行大類朱家而好博多年少之戲李善文選註三輔舊事曰太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙豐沛屠兒酤酒煮餅商人立為新豐左延年詩殺人都市中邀我都巷西燕丹子荆軻與武陽入秦秦王陛戟而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色餘詳恨賦註　啾即油切酒平聲

鬉音宗鏉音歷匕音彼劇音極

長干行二首

劉逵吳都賦註建鄴南五里有山岡其間平地吏民雜居號長干中有大長干小長干皆相連大長干在越城東小長干在越城西地有長短故號大小長干韓詩曰考槃在干地下而廣曰干方輿勝覽建康府有長干里去上元縣五里李白長干行所謂同居長干里乃秣陵縣東里巷江東謂山壠之間曰干景定建康志長干里在秦淮南

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶牀弄青梅同居長干里兩小無嫌猜十四為君婦羞顔未嘗開低頭向暗壁千喚不一回十五始展眉願同塵與灰常存抱柱信豈一作恥上望夫臺十六君遠行瞿塘灔澦堆五月不可觸猿聲天上哀門前遲一作舊行跡一一生綠一作蒼苔苔深不能掃落葉秋風早八月胡蝶來一作黃雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅顔老早晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙劇戲也塵與灰言其合同而無分也史記尾生與女

子期於梁下女子不至水至不去抱柱而死蘇轍城集望夫臺在忠州南數十里南史巴東有淫預石高出水二十餘丈及秋水至纔如見馬次有瞿塘大灘行旅忌之淫預石即灔澦堆也一統志瞿塘在夔州府城東舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江灔澦堆當其口太平寰宇記灔澦堆周回二十丈在夔州西南二百步蜀江中心瞿塘峽口冬水淺屹然露百餘尺夏水漲沒數十丈其狀如馬舟人不敢進諺曰灔澦大如馬瞿塘不可下灔澦大如鱉瞿塘行舟絕灔澦大如龜瞿塘不可窺灔澦大如襆瞿塘不可觸又曰猶與言舟子取途不決水脈故猶與也蜀外紀瞿塘即峽內江水深沉處灔澦乃一石笋樹兩峽之中若青螺盤於波中竇劍插於鏡西江總詩自悲行處綠苔生何悟啼多紅粉落楊升菴謂胡蝶或黑或白或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多益感金氣也引太白八月胡蝶黃之句以為深中物理而評今本來字為淺琦謂以文義論之終以

來字為長鮑照詩安能行嘆復坐愁華陽國志獻帝初平元年征東中郎将安漢趙熲建議分巴為三郡熲欲得巴舊名故白益州牧劉璋以墊江以上為巴郡江南龐義為太守治安漢以江州至臨江為永寧郡朐忍至魚復為固陵郡巴遂分矣建安六年魚復蹇胤白璋爭巴名璋乃改永寧為巴郡以固陵為巴東徙龐義為巴西太守是為三巴小學紺珠三巴巴郡今重慶府巴東今夔州巴西今合州太平寰宇記長風沙在舒州懷寧縣東一百九十里置在江界以防寇盜李白長干行云相迎不道遠直至長風沙即其處也陸游入蜀記太白長干行云早晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙蓋自金陵至長風沙七百里而室家來迎其夫甚言其遠也地屬舒州舊最湍險唐詩紀長風沙地名在池州之雁汊下八十里　劇音極

其二

憶妾（一作昔）深閨裏烟塵不曾識嫁與長干人沙頭候風色五月南風興思君下巴陵八月西風起想君發揚子去來悲如何見少別離（蕭本作離別）多湘潭幾日到妾夢越風波昨夜狂風度吹折江頭樹淼淼暗無邊行人在何處好乘浮雲驄佳期蘭渚東鴛鴦綠蒲上翡翠錦屏中（繆本作北客至王公朱衣滿汀中日暮來投宿數朝不肯東又至一作真汀一作江又好乘浮雲驄佳期蘭渚東一作北客浮雲驄經過新市中）自憐十五餘顏色桃花（一作李）紅那作商人婦愁水復愁風（唐時巴陵郡本巴州也武德六年更名岳州屬江南西道圖經揚

子江在真州揚子縣左與鎮江分界江南志揚子江發源岷山合湘漢豫章諸水繞江寧府城之西南經西北至鎮江始名為揚子江東流入海元和郡縣志潭州有湘潭縣東北至州一百四里西京雜記文帝有良馬九匹皆天下之駿馬也一名浮雲庾抱詩櫃上浮雲驄本出吴門中楚辭與佳期兮夕張曹植詩朝發鸞臺夕宿蘭渚說文翡赤羽雀也翠青羽雀也出鬱林禽經註翡翠狀如鵁鶄而色正碧鮮縟可愛飲啄於澄瀾迴淵之側尤惜其羽日濯於水中異物志翠鳥形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠其羽可以飾帷帳此篇唐詩紀事以為張朝作而自昨夜狂風度以下斷為二首黄山谷則以為李益作未知孰是山谷之言曰太白集中長干行二篇妾髮初覆額真太白作也憶妾深閨裏李益尚書作所謂癡妒尚書李十郎者也辭意亦清麗可喜亂之太白詩中亦不甚遠大儒曾子固刋定亦不能別也太白豪放人中鳳凰麒麟譬如生富貴人雖醉飽瞑暗呤

嚶中作無義語終不作寒乞聲耳今太白詩中謬入他人作者畧有十之二三欲刪正者當以吾言考之淼音藐渚音主翡音費

古朗月行 鮑照有朗月行疑始於照

小時不識月呼作白玉盤又疑瑶臺鏡飛在一作上青蕭本作白雲端仙人垂兩足桂樹何一作作團團繆本作圓圓白兔擣藥成問言與誰蕭本作誰與餐蟾蜍蝕圓影大一作天明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去去不足觀憂來其如何悽繆本作惻愴摧心肝應劭漢官儀封禪壇有白玉盤初學記虞喜安

天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生傳玄擬天問月中何有白兎擣藥蝦蟆蝕月詳見二卷註曹植詩圓影光未満木華海賦大明總轡於金樞之穴李善註大明月也楚辭章句淮南言堯時十日並出草木焦枯堯令羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼張衡靈憲月者陰精之宗春秋元命苞陰精為月歐陽建詩痛酷摧心肝

上之回按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲中有上之回樂府古題要解上之回漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數遊幸焉其歌稱帝游石關望諸國月支臣匈奴服皆美當時事也

三十六離宫樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空恩疎寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向回中萬乘

出黄道千騎揚彩虹前軍細柳北後騎甘泉東豈問渭川老寧邀襄野童但慕一作秋暮瑶池宴歸來樂未窮西都賦離宫别館三十六所章懷太子註三輔黄圖曰上林有建章承光等一十一宫平樂繭觀等二十五館凡三十六所與天通極言其高與天相近也西京賦閣道穹窿呂向註閣道飛陛也沈約詩騰益隱夆星低鑾邅行月史記人體安駕乘爲之金輿錯衡以繁其飾漢書元封四年冬十月行幸雍祠五畤通回中道應劭曰回中在安定高平有險阻蕭關在其北又史記正義括地志云秦回中宫在岐州雍縣西四十里太平寰宇記回中宫在鳳翔府天興縣西宋之問詩蹕聲引颸閒黄道王氣周廻入紫宸蕭士贇曰前漢天文志日有中道中道者黄道也日君象故天子所行之道亦曰黄道魏文帝詩丹霞蔽日彩霞垂天漢書註細柳服虔曰在長安西北

如淳曰長安圖細柳倉在渭北近石徼張揖曰在昆明池南今有柳市是也三輔黄圖關輔記林光宫一曰甘泉宫秦所造在今池陽縣西故甘泉山宫以山為名宫周匝十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里去長安三百里望見長安城黄帝以來圜丘祭天處遍甲開山圖云雲陽先生之墟也梁簡文帝上之回云前旆拂回中後車陽桂宫太白蓋用其句法史記吕尚蓋嘗窮困年老矣以魚釣干周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大悦曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子真是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為師莊子黄帝將見大隗乎具茨之山至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黄帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問為天下小童曰予少而自游於六合之内

予適有瞀病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野今予病稍痊予又且復遊於六合之外夫爲天下亦若此而已矣又奚事哉黃帝再拜稽首稱天師而退梁簡文帝詩聊驅式道侯無勞襄野童列子周穆王升崑崙之丘遂賓於西王母觴於瑤池之上蕭士贇曰詩言漢武巡幸回中不過溺志於神仙之事豈爲求賢哉明皇亦好神仙此其諷諫之作歟

獨不見 樂府古題要解獨不見言思而不得見也胡震亨曰梁柳惲本辭奉帝長信宮誰知獨不見唐人擬者多用獨不見三字

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行時春蕙忽秋草莎雞鳴曲 蕭本作西 池風催 蕭本作推 寒梭 一作樓許本作稷

嚮月入霜閨悲憶與君別年種桃齊蛾眉桃今百餘尺花落成枯枝終然獨不見流淚空自知曹植詩白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒水經註白狼水又北徑黃龍城東十三州志曰遼東屬國都尉治昌黎道有黃龍亭者也魏營州刺史治魏氏土地記曰黃龍城西南有白狼河東北流附城東北下即是也新唐書北狄列傳契丹逃潢水之南黃龍之北又云室韋契丹別種地據黃龍北傍猱越河直京師東北七千里太平寰宇記天山一名白山今名折羅縵山在伊州伊吾縣北一百二十里西河舊事云天山最高冬夏有雪故曰雪山山中有好木鐵匈奴謂之天山過之皆下馬拜在蒲類海東百里即漢貳師擊右賢王處爾雅翼蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一荑五六花香次於蘭陸璣草木疏莎雞如蝗而班色

毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯爾雅翼莎雞其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞一名絡緯一名蟋蟀促織謂其鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之耳 塞音賽莎音梭

白紵辭三首

樂府古題要解白紵歌古辭盛稱舞者之美宜及芳時行樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵推舊史稱白紵吳地所出白紵舞本吳舞也梁武帝令沈約改其辭為四時之歌若蘭葉參差桃半紅即其春歌也

揚清歌一作音發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停綠

水長袖拂面為君起寒雲夜捲繆本作卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終嵇康詩微歌發皓齒李延年詩北方有佳人絶世而獨立司馬相如美人賦臣之東鄰有一女子雲髮豐艶蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而相顧欲留臣而共止淮南子手會綠水之趨高誘註綠水舞曲也一曰綠水古詩也沈約白紵辭長袖拂面為君施鮑照詩霜高落塞鴻按鮑照白紵辭朱脣動素袖舉洛陽少年邯鄲女古稱綠水今白紵催絃急管為君舞窮秋九月荷葉黄北風驅雁天雨霜夜長酒多樂未央太白此篇句法蓋全擬之蕭本以館娃日落歌吹濛一句續作末句便不相類今從古本

其二

館娃日落歌吹深月寒江胡本作天清夜沉沉美人一笑千黃金垂羅舞縠揚哀音郢中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心冀君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上太平寰宇記越絕書云吳人於硯石山置館娃宮劉逵註吳都賦引揚雄方言云吳有館娃宮吳人呼美女為娃故三都賦云幸乎館娃之宮中張女樂而宴羣臣今吳縣有館娃鄉崔駰七依回眸百萬一笑千金廣韻縠綃也新序客有歌於郢中為陽春白雪國中屬而和者數十人唐書子夜晉曲也　娃音哇縠音斛

其三

吳刀剪綵一作綺縫舞衣明粧麗服奪春暉揚眉轉袖若

雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵挂纓君莫違鮑照詩吳刀楚製為佩褘長安有狹邪曲麗帳鮮芳春李延年歌北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國上林賦鄢郢繽紛激楚結風郭璞註激楚歌曲也列女傳曰聽激楚之遺風也顔師古註結風亦曲名也史記索隱曰激楚急風也結風回風亦急風也楚地風既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風以為節其樂促迅哀切也司馬相如美人賦玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣江總詩挂纓銀燭下莫笑玉釵長

湘吳一語可見

鳴鴈行胡震亨曰鮑照本辭嘆鴈之辛苦霜雪太白更嘆其遭彈射似為已之逢難寓感覲

胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一銜蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還客居烟波寄湘吳凌霜觸雪毛體枯畏逢矰繳驚相呼聞弦虛墜良可吁君更彈射何為乎

淮南子北方曰委羽高誘註委羽山名也在北極之陰不見日也謝靈運詩噭噭雲中鴈舉翮自委羽淮南子夫鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋高誘註未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其翼也古今註鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繳矰江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲常銜蘆數寸以防矰繳焉一說代山峻鳥飛不越惟有一缺門鴈往來向此缺中過人號曰鴈門山出鷹鴈過鷹多捉而食之鴈欲過皆相待兩兩相隨口中銜蘆一枝然後過缺中鷹見蘆懼之不敢捉

謝惠連雪賦酌湘吴之醇酎鄭𤣥周禮註結繳於矢謂之增賈公彦疏繳繩也謂結繩於矢以弋射鳥獸史記集解韋昭曰繳弋射也其矢曰矰西都賦矰繳相纏張銑註矰繳箭上加縷而射更羸引弓虛發而下鴈見大獵賦註繳音灼

妾薄命樂府古題要解妾薄命曹植日月既逝西藏盖恨宴私之歡不久如梁簡文名都多麗質傷良人不返王嫱遠聘盧姬嫁遲

漢帝重寵一作阿嬌貯之黄金屋咳唾落九天隨風生珠玉寵極愛還歇妒深情却踈長門一步地不肯暫迴車雨落不上天水覆難再一作難重一作重難收君情恩一作與妾意

各自東西流昔日芙蓉花今成斷根一作素秋草以色事他人能得幾時好漢武故事武帝數歲長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否指左右長御百餘人皆曰不用指其女阿嬌好否笑對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長主大悅乃苦要上遂成婚焉立為太子年十四即位長主求欲無厭上患之皇后寵遂衰驕妒滋甚女巫楚服自言有術能令上意回晝夜祭祀合藥服之巫着男子衣冠幘帶素與皇后寢居相愛若夫婦上聞窮治侍御巫與后諸妖蠱呪詛女而男淫皆伏辜廢皇后處長門宮夏侯湛抵疑咳吐成珠玉揮袂出風雲裴松之三國志註覆水不可收也鮑照註寫水出平地各自東西南北流鄒氏見聞後録李太白詩云昔作芙蓉花今為斷腸草以色事他人能得幾時好按陶弘景仙方註云斷腸草不可食其花美好名芙蓉琦按陶弘景仙方註而撥之取義斷腸不若斷根之當也史

記以色事人者色衰而愛弛

幽州胡馬客歌　樂府詩集梁鼓角橫吹曲有幽州馬客吟即此也胡震亨曰梁鼓角橫吹本詞言勦兒苦貧又言男女燕游太白則依題立義叙邊塞逐虜之事

幽州胡馬客綠眼虎皮冠笑拂兩隻箭萬人不可干彎弓若轉月白雁落雲端雙雙掉鞭行游獵向樓蘭出門不顧後報國死何難天驕五單于狼戾好凶殘牛馬散北海割鮮若虎餐雖居燕支山不道朔雪寒婦女馬上笑顏如赬玉盤翻飛射鳥獸花月醉雕鞍旋頭四光芒

争戰若（繆本作如）蜂攢白刃灑赤血流沙為之丹名將古誰是疲兵良可嘆何時天狼滅父子得安閒（爾雅翼今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信本草綱目鴈狀似鵝有蒼白二色今以白而小者為鴈大者為鴻蒼者為野鵝說文捭摇也漢書西域傳樓蘭王治打尼城去陽關千六百里去長安六千一百里樓蘭國最在東垂近漢當白龍堆乏水草常主發導負水儋糧迎接漢使漢書宣帝紀匈奴虛閭權渠單于子為呼韓邪單于擊殺屠耆堂諸王並自立分為五單于更相攻擊死者以萬數又嚴助傳令閩越王狼戾不仁殺其骨肉離其親戚顏師古註狼性貪戾凡言狼戾者謂貪而戾也北海匈奴中地名漢書蘇武傳徙武北海上無人處使牧羝又匈奴傳單于留郭吉不歸遷辱之北海上益與中國絕遠處西都賦割鮮野食孔安國尚書傳鳥

歟新殺曰鮮燕支山已見本卷王昭君詩下史記昴曰髦頭胡星也正義曰昴一星爲髦頭胡星六星明與大星等大水且至其兵大起動揺若跳躍者胡兵大起楊齊賢曰蜂攢猶蜂之聚叢也水經流沙地在張掖居延縣東北唐六典註流沙在沙州以北連延數千里裴松之三國志註每一交戰血流丹野史記參東有大星曰狼狼角變色多盜賊晉書狼一星在井東南狼爲野將主侵掠其色有常不欲動也

李太白集注卷四

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷五六

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣何循

謄録監生臣方春樹

欽定四庫全書

李太白集注卷五

錢塘 王琦 撰

樂府四十四首

門有車馬客行樂府古題要解門有車馬客行曹植等皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備述市朝遷謝親戚彫喪之意也樂府詩集王僧虔技録相和歌瑟調三十八曲中有門有車馬客行

門有車馬賔一作客金鞍耀朱輪謂從丹霄一作雲落乃是

故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚盈巾嘆我萬里遊飄飄（蕭本作飄颻）三十春空談帝（繆作作霸）王畧紫綬不挂身雄劒藏玉匣陰符生素塵廓落無所合流離湘水濵借問宗黨間多為泉下人生苦百戰役死託萬鬼隣北風揚胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞（漢書楊惲家方隆盛時乘朱輪者十人抱朴子出則朱輪耀路李善文選註東觀漢紀曰漢制公侯紫綬九卿青綬後漢書古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤有殊佩所以章德服之衷也韍所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五霸迭興戰

兵不息佩非戰器敵非兵旗於是解去敵佩留其係璲以為章表敵佩既廢秦乃以采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而勿改舊唐書二品三品紫綬三綵紫雲赤紅紫質長一丈六尺一百八十首廣八寸戰國策蘇秦夜發書陳篋數十得太公陰符之謀宋玉九辯廓落兮羈旅而無友生呂延濟註廓落空寂也唐六典註湘水出桂州湘源縣北流歷永衡潭岳四州界入洞庭陸機詩昔居四民宅今託萬鬼鄰何晏景福殿賦乃大運之伏戾賈誼鵩賦太鈞播物如淳註陶者作器於鈞上此以造化為大鈞也顏師古註今造瓦者謂所轉者為鈞言造化為人亦猶陶之造瓦耳史記索隱虞喜志林云大鈞造化之神鈞陶萬物品授羣形者也此詩有北風揚胡沙埋翳周與秦之句當是天寶末年兩京覆陷之後所作

君子有所思行

樂府古題要解君子有所思行陸機命駕登北山鮑照西上登雀臺

沈約晨策終南首其旨言雕室麗色不足為久娛晏安鴆毒滿盈所宜敬忌與君子行異

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極萬井驚畫出九衢如紘直渭水銀河清繆本作清銀河橫天流不息朝野盛文物衣冠何翕赩廐馬散連山軍容威絕域伊臯運元化衛霍輸筋力歌鐘樂未休榮去老還逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何爭西輝蕭本作何曾西飛匿無作牛山悲惻愴淚沾臆太平廣記終南山紫閣峯去長安城七十里陝西志紫閣峯在西安府鄠縣東南三十里旭日射之爛然而紫其形上聳若樓閣然杜甫詩云紫閣峰陰入渼

陂即此是也初學記五經要義云終南山長安南山也一名太一漢書云太一山古文以為終南山潘岳關中記云其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南福地記云其山東接驪山太華西連太白至於隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地王逸九思增逝兮青冥註云青冥太清也天霓天之邊際也詳見明堂賦註爾雅北極謂之北辰此以喻天子之居而言宮闕羅列於其中也鄭玄周禮註方百里為一同積萬井九萬夫此借用其字作里巷鮮鮑照詩九衢平若水楊炯詩官路直如絃雍錄唐都本隋都也在漢長安故城東南南直終南山子午谷北據渭水東臨滻灞西次灃水三輔黃圖引渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛初學記天河亦曰銀河嵇康琴賦瑶瑾翕艴李善註翕艴盛貌歷代名畫記玄宗好大馬御廐至四十萬遂有沛艾大馬命王毛仲為監牧使燕公張説作駉牧頌新唐書開元初馬二十四萬

至十三年乃四十三萬其後突厥款塞玄宗厚撫之歲許朔方軍西受降城為互市以金帛市馬於河東朔方左右牧之既雜胡種馬益壯天寶後諸軍戰馬動以萬計王侯將相外戚牛駝羊馬之牧布諸道百倍於縣官皆以封邑號名為印自別將校亦備私馬議者謂秦漢以來唐馬最盛十一載詔二京旁五百里勿置私牧十三載隴右羣牧都使奏馬牛駝羊總六十萬五千五百而馬三三十二萬五千七百通鑑唐自武德以來開拓邊境地連西域皆置都督府州縣開元中置朔方隴右河西安西北庭諸節度使以統之歲發山東丁壯為戍卒繒帛為軍資開屯田供糗糧設監牧畜馬牛軍城戍邏萬里相望漢書討絕域不羈之君係萬里難制之虜伊尹皐陶以喻美宰臣衛青霍去病以喻美將帥歌鍾歌時所奏之鍾見擬恨賦註圓光謂望日之月後漢書日者太陽之精周易日中則昃月盈則食漢書疏廣東海蘭陵人也為太傅五歲上疏乞骸骨上以其年篤老許

之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤廣既歸鄉里日令家共具設酒食請族人故舊賓客與相娛樂數問其家金餘尚有幾所趣賣以共具曰此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎吳均詩王孫猶未歸且聽西光匿齊景公遊牛山北臨其國城而流涕詳見二卷註沈約詩那知神傷者潺湲淚沾臆說文臆胸骨也赩音釋又音赫愴音昌臆音益

東海有勇婦原註代關中有貞女　按晉書關東有賢女乃鞞舞舊曲五篇之一其辭已亡關中有貞女當是關東有賢女之訛

梁山感杞妻慟蕭本作痛哭為之傾金石忽暫開都由激深情東海有勇婦何慚蘇子卿學劍越處子超騰蕭本作然若

流星捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠十步兩躩繆本作跳躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行豁此伉儷憤粲然大義明北海李使繆本作史君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名繆本作志在列女籍竹帛已光榮淳于免詔獄漢主為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英豫讓斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫所素繆本作素所輕妻子亦何辜焚之買虛聲豈如東海婦事立獨揚名列女傳齊杞梁殖之妻莊公襲莒殖

戰而死無子內外皆無五屬之親既無所歸乃枕其夫之尸於城下而哭內誠動人道路過者莫不為之揮涕十日而城為之崩曹植詩乃云杞妻哭死夫梁山為之傾與列女傳諸書所載殊異太白用梁山事蓋本曹詩也後漢書精誠所加金石為開蘇子卿無報讎殺人事以此相擬殊非倫類按曹植精微篇關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名是知蘇子卿乃蘇來卿之誤也越有處女出於南林善劍術詳見四卷結客少年場註史記瞋目張膽出萬死不顧一生之計左傳已不能庇其伉儷而亡之杜預註伉敵也儷耦也孔穎達曰伉儷而亡之相敵之匹耦李邕為北海太守世稱李北海所謂北海李使君疑即其人也後漢書遂作飛章以被於臣滄瀛謂東方海隅之地又滄州景城郡瀛州河間郡與青州北海郡相鄰近似謂其聲名播於旁郡也曹植詩名在壯士籍求自試表名稱垂於竹帛呂延濟註古無紙史書皆書竹帛陸機詩竹帛無所宣李

周翰註竹帛謂史籍也古人書於竹簡及素帛漢書齊太倉令淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安淳于公無男有五女當行會逮罵其女曰生子不生男緩急非有益也其少女緹縈自傷悲泣乃隨其父至長安上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可復屬雖後欲改過自新其道無由也妾願没入為官婢以贖父刑罪使得自新書奏天子悲憐其意遂下令除肉刑列女傳趙津女娟者趙河津吏之女也趙簡子南擊楚與津吏期簡子至津吏醉卧不能渡簡子欲殺之娟曰妾父聞主君來渡不測之水恐風波之起水神動駭故禱九江三淮之神供具備禮御釐受福不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此君欲殺之妾願以鄙軀易父之死簡子曰非女子之罪也娟曰主君欲因其醉而殺之妾恐其身之不知痛而心不知罪也若不知醉而殺之是殺不辜也願醒而殺之使知其罪簡子曰善遂釋不誅簡子將渡用楫者少一人娟攘袂操

楫而請中流為簡子發河激之歌其詞曰升彼阿兮而觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒誅將發兮妾心驚懼既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來渡兮行勿疑簡子大悅以為夫人戰國策豫讓始事范中行氏而不悅去而就智伯智伯寵之及三晉分智氏趙襄子最怨智伯而將其頭以為飲器豫讓曰士為知己者死女為悅己者容吾知報智氏之讐矣乃為變姓名為刑人入宮塗廁欲以刺襄子襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其扞曰欲為智伯報讐趙襄子曰義士也卒釋之豫讓又漆身為厲滅鬚去眉自刑以變其容又吞炭為啞變其音居頃之襄子當出豫讓伏所當過橋下襄子至橋而馬驚襄子曰此必豫讓也使人問之果豫讓襄子曰豫子之為智伯名既成矣寡人舍子亦已足矣子自為計使兵環之豫讓曰臣聞明主不掩人之義忠臣不愛死以成名今日之事臣故伏誅然願請君之衣而擊之雖死不恨襄子義之使使

者持衣與豫讓豫讓拔劍三躍呼天擊之曰可以報智伯矣遂伏劍而死吳越春秋吳王既殺王僚又憂慶忌之在鄭國要離乃與子胥見吳王曰臣國東千里之人細小無力迎風則僵負風則伏大王有命臣敢不盡力大王患慶忌乎臣能殺之王曰慶忌之勇世所聞也今子之力不如也要離曰臣能殺之臣詐以負罪出奔願王戮臣妻子斷臣右手慶忌必信臣矣要離乃詐得罪出奔吳王取其妻子焚棄於市要離奔諸侯而行怨言以無罪聞於天下遂如衛求見慶忌慶忌信其謀揀練士卒遂之吳將渡江於中流要離力微坐於上風因風勢以矛鉤其頭順風而刺慶忌慶忌顧而揮之三捽其頭於水中乃加於膝上嘻嘻哉天下之勇士也乃敢加兵刃於我左右欲殺之慶忌止之曰此是天下勇士可令還吳以旌其忠於是慶忌死要離渡至江陵慜然不行曰殺吾妻子以事君非仁也為新君而殺故君之子非義也貪生棄行非勇也夫人有三惡以立於世何面

目以視天下之士遂投身於江從者出之要離曰吾寧能不死乎乃自斷手足伏劒而死　椑音窕　緹音題　縈音榮

黃葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿冪青烟蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採緝作絺綌縫為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡　葛草延蔓而生引長二三丈其葉有三尖如楓葉而長面青背淡莖亦青色取其皮漚練作絲以為絺綌謂之黃葛者是取既成絺綌之色而名之以別於蔓草中之白葛紫葛赤葛諸名不致相混耳七八月開花成穗纍纍相承紅紫色

古前溪歌黄葛結蒙籠生在洛溪邊葛花紅紫而此云黄花恐誤綿羃䍥而相覆之意小爾雅葛之精者曰絺粗者曰綌謝惠連詩裁用笥中刀縫為萬里衣漢書及使絶國者顔師古註遠絶之國謂聲教之外漢書地理志蒼梧郡武帝元鼎六年開日南郡故秦象郡武帝元鼎六年開更名俱屬交州顔師古註日南言其在日之南所謂開北户以向日者舊唐書漢武帝開百越於交趾郡南三千里置日南郡唐時所謂日南郡即驩州也去西京一萬二千四百餘里去東京一萬一千五百餘里所謂蒼梧郡即梧州也去西京五千五百里去東京五千一百里俱屬嶺南道詩國風七月流火毛傳曰火大火也鄭箋曰大火者寒暑之候也火星中而寒暑退朱傳曰火大火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣末四句即周南葛覃服之無斁意也

羃音覓

白馬篇 樂府古題要解白馬篇曹植白馬飾金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀按樂府詩集白馬篇是雜曲歌之齊瑟行

龍馬花雪毛 蕭本作白 金鞍五陵豪秋霜切玉劍落日明珠袍鬬雞事萬乘軒蓋一何高弓摧南 繆本作宜 山虎手接太行 繆本作山 猱酒後競風采三杯弄寶刀殺人如剪草劇孟同遊遨發憤去函谷從軍向臨洮叱咤經百戰 一作萬戰場 匈奴盡奔逃 一作波濤 歸來使酒氣未肯拜 一作下 蕭曹羞入原憲室荒徑 蕭本作逕誤 隱蓬蒿 周禮馬八尺以上為龍梁簡文帝詩金鞍照龍馬羅

袖拂春桑漢書原涉傳郡國諸豪及長安五陵諸為節氣者皆歸慕之顏師古注五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也班固西都賦曰南望杜霸北眺五陵是知霸陵杜陵非北五陵之數也而說者以為高祖以下至茂陵為五陵失其本意北堂書鈔魏文帝歌辭云歐氏寶劒何為低昂白如積雪利若秋霜淮南子云寶劍之色如秋霜列子周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之劍其劍長尺有咫鍊鋼赤刃用之切玉如切泥馬王僧孺詩朔風吹錦帶落日映珠袍闕雜事詳見二卷註中晉書南山白額猛獸為患周處入山射殺猛獸西京雜記李廣與兄弟共獵於冥山之北見卧虎焉射之一矢即斃斷其髑髏以為枕示服猛也冥山或作宜山所謂宜山虎也曹植詩仰手接飛猱李善註凡物飛迎前射之曰接尸子中黄伯曰予左執太行之猱而右搏雕虎穀梁傳孟勞者魯之寶刀也後漢書殺人如刈草然漢書布衣游俠劇孟郭解之徒馳騖於閭閻權行州域力折公卿衆

庶榮其名節觀而慕之史記正義括地志云函谷關在陜州桃林縣西南十二里秦函谷關也圖記云西去長安四百餘里路在谷中故以為名雍録秦函谷關在唐陜州靈寶縣南十里靈寶縣者漢弘農縣也漢函谷關在唐河南府新安縣之東一里蓋漢世楊僕移秦函谷關而立之於此也以比秦舊則移東三百七十八里自此關移在新安縣而秦關之在靈寶者廢矣又云自潼關東二百里至陜州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣東三百餘里至河南新安縣則漢函谷關也舊唐書臨洮軍在鄯州城內管兵萬五千人南史檀道濟左右腹心並經百戰漢書灌夫為人剛直使酒顏師古註使酒因酒而使氣也韓詩外傳原憲居魯環堵之室茨以蒿萊蓬户甕牖桷桑而為樞上漏下濕匡坐而絃歌謝朓詩清淮左長薄荒徑隱蒿蓬　猱音鐃劇音極洮音桃又音叨

鳳笙篇

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣飡金液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無窮已欲嘆離聲發絳脣更嗟別調流纖指此時惜別詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲和清吹却奏仙歌響綠雲綠雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學吹笙王子晉一遇浮丘斷不還邢昺爾雅疏崑崙山記云崑崙山一名崑丘鮑照詩淮南王學長生服食鍊氣讀仙經神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液服之皆立登天靈樞金景內經下離塵世上界玉京註

云玉京無為之天也三十二帝之都步虛經玉京山在無上大羅天中玉京之上七寶玄臺居五億五萬五十五重天最上頂也枕中書玄都玉京七寶山周圍九萬里在大羅天之上城上七寶宮宮内七寶臺有上中下三宮如一宮城一面二百四十門方生八行寶樹綠葉朱實五色芝英上有萬二千種芝治中蓮花徑度十丈上宮是盤古真人元始天皇太元聖母所治中宮是太上真人金闕老君所治下宮是九天真王三天真王所治玉京有八十一萬天路通八十一萬山岳洞室夫以得道大聖衆並賜其宮第居宅皆七寶宮闕或在名山山岳羣真所居都有八十一萬處古今有言九九八十一萬終天路玉京山也王勃春思賦狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起梁簡文帝詩清謳出絳唇陸機詩泠泠纖指彈藝文類聚關令尹内傳曰關令尹喜登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並王九十日之外應有聖人經過京邑至期乃齋戒

其日果見老子　元和郡縣志緱氏山在河南府緱氏縣東南二十九里王子晉得仙處　列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴游伊洛之間遇道士浮丘公接以上嵩高山三十餘年後於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山巔至時果乘白鶴至山頭望不得到舉手謝時人數日而去　琦按此詩是送一道流應詔入京之作所謂仙人十五愛吹笙正實指其人非泛用古事所謂朝天赴玉京者言其入京朝見非謂其超昇輕舉舊註以遊仙詩擬之失其旨矣　滄與蒼同滄音亦緱音鈎

怨歌行 自註長安見內人出嫁友人令予代爲怨歌行　文選有班婕妤怨歌行即新裂齊紈素一首也李善註歌錄曰怨歌行古辭言古有此曲而班婕妤擬之

十五入漢宮花顏笑一作如春紅君王選玉色侍寢金一作

錦屏中薦枕嬌夕月卷衣戀春（一作香）風寧知趙飛燕奪寵恨無窮沉憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世事徒（一作信）為空鸕鶿換美酒舞衣罷雕龍（一作籠）寒苦不忍言為君奏絲桐腸斷絃亦絕悲心夜忡忡

傅玄怨歌行十五入君門一別終華髮楚辭玉色頩以晚顏繁欽定情篇侍寢執衣巾何邇詩掩泣閉金屏宋玉高唐賦願薦枕席李善註薦進也欲親進於枕席求親妮之意也古樂府有秦王卷衣曲庾信燈賦卷衣秦后之林送枕荆臺之上漢書趙飛燕姊娣從自微賤興踰越禮制寖盛於前班倢伃及許皇后皆失寵稀復進見陸機詩沉憂萃我心張銑註沉深也孔融論盛孝章若使憂能傷人此子不得復永年矣吳均詩綠鬢愁中改司馬相如以鸕鶿裘就

市人楊昌貫酒詳見四卷註蕭士贇曰雕龍謂舞衣上之雕畫龍文也詩國風憂心忡忡忡音冲

塞下曲六首

樂府詩集晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造唐人有塞上塞下曲蓋出於此

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直為斬樓蘭

天山冬夏有雪見四卷註按白帖笛有折楊柳之曲釋名金鼓金禁也為進退之禁也太白以玉鞍對金鼓則金鼓自是一物有引鼓以進軍金以退軍解者恐未是漢書樓蘭王為匈奴反間數遮殺漢使大將軍霍光遣平樂監傅介子往刺其王介子輕將勇敢士齎金帛揚言以賜外國為名至樓蘭詐其王欲賜之王喜與介子飲醉將其

王屏語壯士三人從後刺殺之貴人左右皆散走介子告諭以王負漢罪天子遣我誅王當立王弟尉屠耆在漢者漢兵方至毋敢動自令滅國矣介子遂斬王當歸首馳傳詣闕懸首北闕下封介子為義陽侯

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲横戈從百戰直為銜恩甚握雪海上飡拂沙隴頭枕何時破月氏然後方高枕宋書李孝伯曰我今當南飲江湖以療渴耳吕氏春秋行人燭過冑横戈而進後漢書餘羌復與燒何大豪冦張掖攻没鉅鹿塢殺屬國吏民段熲追之且鬬且行晝夜相攻割肉食雪四十餘日遂至河首積石山出塞二千餘里漢書大月氏國本居敦煌祁連間至冒頓單于攻破月氏月氏乃遠去過大宛西擊大夏而臣之都嬀北為王庭

其餘小衆不能去者保南山羌人號月氐又匈奴傳北狄不服中國未得高枕安寢也湌與餐同氐與支同

其三

駿馬似（繆本作如）風飈鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚

謝靈運詩鳴鞭適大河史記正義括地志云渭橋本名橫橋架渭水上在雍州咸陽縣東南二十二里雍錄中渭橋舊止單名渭橋水經敘渭曰水上有橋謂之渭橋者是也後世加中以冠橋上者為長安之西別有便民橋萬年縣之東更有東渭橋故不得不以中別也陝西通志西渭橋在咸陽縣西南百步漢武帝造名便橋唐名咸陽橋中渭橋在咸陽縣東二十五里秦時造所謂渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛者也東渭橋

在高陵縣南十里不知始於何時或云漢高祖造以通櫟陽之道者也古來單稱渭橋者大槩專指中渭橋也庾信詩關山連漢月隴水向秦城薛道衡詩邊庭烽火驚插羽夜徵兵魏武奏事曰今邊有小警輒露檄插羽詳見二卷羽檄注下漢書胡者天之驕子也後漢書客星芒氣白為兵初學記星光曰芒楊素詩兵寢星芒落戰解月輪空三輔黃圖麒麟閣廟記云麒麟閣蕭何造漢書宣帝思股肱之美乃圖畫霍光等十一人於麒麟閣按彎弓以上三句狀出師之景插羽以下三句狀戰勝之景末言功成奏凱圖形麟閣者止上將一人不能徧及血戰之士太白用一獨字蓋有感乎其中歟然其言又何婉而多風也　飈音標

其四

白馬黃金塞雲砂繞夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒螢

飛秋窻滿月度霜閨遲摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝無時獨不見淚流空自知黃金塞邊上地名未詳所在鮑照詩實是愁苦節呂氏春秋果之美者沙棠之實上林賦沙棠櫟櫧華楓枰櫨張揖註沙棠狀如棠黃華赤實其味似李無核

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士卧龍沙邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟長楊賦天兵四臨漢書文帝紀初與郡守為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符者以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五顏師古註與郡守為符者謂各分其半

右留京師左以與之鮑照詩留我一白羽將以分虎竹後漢書坦步葱雪咫尺龍沙章懷太子註葱嶺雪山白龍堆沙漠也鮑照詩旌甲被胡霜明餘慶詩劍花寒不落漢書太初元年以李廣利為貳師將軍發屬國六千騎及郡國惡少年數萬人以往期至貳師城取善馬比至郁城郁城今之引而還往來二歲至敦煌士不過什一二使使上書言罷兵天子大怒使使遮玉門關曰軍有敢入斬之貳師恐因留屯敦煌天子赦囚徒扞寇盜發惡少年及邊騎出敦煌六萬人負私從者不與行至宛城宛貴人共殺王貳師取其善馬數十匹中馬以下牝牡三千匹軍還入玉門關者萬餘人

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍兵

一作殺氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一戰靜妖氛

史記胡騎入代句注邊烽火通於甘泉長安李陵歌徑萬里兮度沙漠按沙漠亦作沙幕一曰大磧漢時謂之幕唐時謂之磧在古敦煌郡之外東西數千里南北遠者千里絕無水草不可駐牧雖鳥獸亦不能居之鮑照詩天子按劒怒史記匈奴入殺遼西太守敗韓將軍於是天子乃召拜李廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛將軍避之數歲不敢入右北平說文隴大坂也隴底謂山隴之下天水郡之大坂名曰隴坂亦曰隴底與此不同漢書高皇后嘗忿匈奴羣臣庭議樊噲請以十萬衆橫行匈奴中北史何以報天子沙漠靜妖氛

來日大難

來日大難即古善哉行也蓋摘首句以命題耳樂府古題要解善哉行古詞來日大難口燥脣乾言人命不可保當樂見親友且求長生術王喬八公遊馬按樂府詩集王僧虔技

録善哉行乃相和歌瑟調三十八曲之一

來日一身携糧負薪道長蕭本作長鳴食盡苦口焦脣今日醉飽樂過千春仙人相存誘我遠學海淩繆本作陵三山陸䟽五岳乗龍天飛目瞻兩角繆本作乗龍上三天飛目瞻兩角授以神藥蕭本作仙藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深媿短促思填東海強銜一木道重天地軒師廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲來日謂已來之日猶往日也韓詩外傳乾喉焦脣仰天而嘆梁宣帝賦餐霞永日靜坐千春魏武帝詩越陌度阡枉用相存說文存恤問也謝靈運詩越海淩三山李周翰注三山蓬萊方丈瀛洲

也鄭康成周禮註五岳東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恒山中曰嵩高山莊子蟪蛄不知春秋陸德明註司馬云蟪蛄寒蟬也一名蝭蟧春生夏死夏生秋死崔云蛁蟧也或曰山蟪秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟪蛄蛁蟧也即楚辭所謂寒螿也述異記昔炎帝女溺死東海中化為精衛其名自呼常銜西山木石填東海偶海燕而生子生雌狀如精衛生雄如海燕今東海精衛誓水處曾溺於此川誓不飲其水詩意言人命短促有如蟪蛄今蒙恩而授之神藥得使長生其德深矣思欲報之却如精衛銜一木以填東海耳甚言其德之深而無以為報也抱朴子黄帝過崆峒從廣成子受自然之經蟬翼九五視九五天子之位如蟬翼之輕也

老子下士聞道大笑之詩國風蒼蠅之聲

塞上曲

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無華色轉戰渡黄河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波漢書匈奴為害所從來久矣周秦漢征之未有得上策者也周得中策漢得下策秦無策馬當周宣王時玁狁内侵至於涇陽命將征之盡境而還其視戎狄之侵譬猶蚊虻之螫敺之而已故天下稱明是為中策漢武帝選將練兵約齎輕糧深入遠戍雖有克獲之功胡輒報之兵連禍結三十餘年中國疲耗匈奴亦創艾而天下稱武是為下策秦始皇不忍小恥而輕民力築長城之固延袤萬里轉輸之行起於負海疆境既完中國内竭以喪社稷是為無策雍錄秦漢唐駕渭者凡三橋在咸陽西十里者名便橋漢武帝造在咸陽東南二十二里者為中渭橋秦

始皇造在萬年縣東四十里者為東渭橋不知始於何世唐時頡利所犯者在便橋之北謂之西渭橋者是也五原郡漢武帝所置其後更變不一至西魏改大興郡為五原郡後又改鹽州隋末為梁師都所據唐貞觀二年平師都復置鹽州及五原縣天寶元年改鹽州為五原郡在太宗時但稱鹽州不稱五原史言突厥頡利建牙直五原之北正指五原縣也其地即漢北地郡之馬嶺縣地西接靈州靈武郡東抵夏州朔方郡南界慶州安化郡北與突厥相距今約其處當在寧夏衛界中若漢之五原郡領縣十六延袤甚廣在唐時豐州九原郡勝州榆林郡皆其地矣漢書北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒頓單于依阻其中治作弓矢來出為寇是其苑囿也至孝武世出師征伐斥奪此地攘之於漠北括地志陰山在北塞外突厥界史記正義括地志云馬支山一名刪丹山在甘州刪丹縣東南五十里西河舊事祈連燕支二山在張掖酒泉

二界上東西二百餘里南北百里有松柏五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰失我祈連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對通典甘州刪丹縣有馬支山匈奴失之乃歌曰失我馬支山使我婦女無顏色說者曰馬支閼氏也今之燕脂也此山產紅藍可為燕脂而閼氏資以為飾故失之則婦女無顏色其說或然也班固燕然山銘蕭條萬里野無遺冦漢書車騎將軍封狼居胥山禪於姑衍登臨瀚海如淳注瀚海北海名也正義曰按瀚海自一大海羣鳥解羽伏乳於此因名也耶律楚材曰伊州之西北有瀚海

此篇蓋追美太宗武功之盛而作也按唐書突厥傳言頡利可汗嗣立高祖以中原初定不遑外畧每優容之賜與不可勝計頡利言辭悖慠求請無厭所謂大漢無中策也傳言武德九年七月頡利自率十萬餘騎進冦武功京師戒嚴癸未頡利至於渭水便橋之北太宗與侍中高士廉中書令房玄齡騎六騎幸渭水

之上與頡利隔津而語責以負約其酋帥大驚皆下馬羅拜俄而衆軍繼至軍容大盛太宗獨與頡利臨水交言麾諸軍却而陣馬頡利請和乙酉幸城西刑白馬與頡利同盟於便橋之上頡利引兵而退所謂匈奴犯渭橋之事也傳言頡利設牙直五原之北承父兄之資兵馬強盛有憑陵中國之志所謂五原秋草綠胡馬一何驕之事也又李靖傳言貞觀三年突厥諸部離叛朝廷將圖進取以靖為代州道行軍總管率驍騎三千自馬邑出其不意直趨惡陽嶺以逼之四年進擊定襄破之可汗僅以身遁太宗謂曰卿以三千輕騎深入虜庭克復定襄威振北狄古今所未有足報往來渭水之役自破定襄後頡利大懼退保鐵山遣使入朝謝罪請舉國內附以靖為定襄道行軍總管往迎頡利頡利雖外請朝謁而潛懷猶豫靖精選騎一萬齎二十日糧引兵自白道襲之師至陰山遇其斥堠千餘帳皆俘以隨軍將逼其牙帳十五里虜始覺頡利畏威先走部衆因而潰

散靖斬萬餘級俘男女十餘萬頡利乘千里馬走投吐谷渾西道行軍總管張寶相禽之以獻俄而突利可汗來奔遂復定襄長安之地作土界自陰山至於大漠此詩所謂命將征西極横行陰山側以下之事是也或曰此詩亦可定為泛詠邊事何以決其為專美太宗武功歟曰兩漢而下匈奴犯邊未有至於渭橋者至唐武德年間始有此事以此知之或曰既美本朝矣又何以用大漢漢家字耶曰太白本以唐之初年與頡利和好為非是而不可直言故借漢以喻而嘆其失礫戎之策也至漢家二字唐人用入詩章以為中國二字之代稱歷宋元明皆然何必滞此為疑耶洪邁選萬首唐人絕句分此詩為三章頓覺無味不若合作一首之善

玉階怨

題始自謝朓太白蓋擬之

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏繆本作聆朧望

秋月　西京賦金戺玉階宋之問詩雲母帳前初泛灔水精簾外轉逶迤沈佺期詩水精簾外金波下雲母窻前銀漢回蕭士贇曰水精簾以水精為之如今之琉璃簾也無一字言怨而隱然幽怨之意見於言外晦菴所謂聖於詩者此歟韻會玲瓏明貌陰氏韻增云脸朧月光也然用脸朧不如玲瓏為勝

襄陽曲四首　襄陽曲即襄陽樂也舊唐書襄陽樂宋隨王誕所作也誕治襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州夜聞諸女歌謡因作之其歌曰朝發襄陽來暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目裴子野宋畧稱晉安侯劉道產為雍州刺史有惠化百姓歌之號襄陽樂其辭非也

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江南回淥水花月使人迷　隋書梁武帝之在雍州有童謡曰襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言銅蹄謂馬也白金色也及義師之興實以鐵騎

揚州之士皆面縛如謡言故即位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被絃管後人改歸為𩍐未詳其義𩍐音題

其二

山公醉酒時酩酊高一作襄陽下頭上白接䍦倒著還騎馬

世說山季倫為荆州時出酣暢人為之歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知復能乘駿馬倒著白接䍦舉手問葛彊何如并州兒高陽池在襄陽彊是其愛將并州人也說文酩酊醉也廣韻接䍦白帽也　酩音茗酊音頂

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪一作水色如霜雪上有墮淚碑青苔久磨滅元和郡縣志峴山在襄州襄陽縣東南九里東臨漢水古今大路水經註峴山羊祜之鎮襄陽也與鄒潤甫嘗登之及祜薨後後人立碑於故處望者悲感杜元凱謂之墮淚碑湘中記白沙如霜雪

其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒世說註襄陽記曰漢侍中習郁於峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高堤種竹及長楸芙蓉菱芡覆水是遊宴名處也山簡每臨此池未嘗不大醉而還曰此是我高陽池也襄陽小兒歌之

大堤曲按梁簡文帝作雍州十曲內有大堤南湖北渚等曲其源蓋本於此

漢水臨（一作横）襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷

一統志大堤在襄陽府城外湖廣志大堤東臨漢江西自萬山經澶溪土門白龍池東津渡繞城北老龍堤復至萬山之麓周圍四十餘里陸機賦指南雲以寄欵江總詩心逐南雲逝形隨北鴈來何遲詩不見眼中人空想南山寺

宮中行樂詞八首

原註奉詔作五言 本事詩玄宗嘗因宮中行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎為娛倘時得逸才詞人咏出之可以誇耀於後遂命召李白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上知其薄聲律謂非所長命為宮中行樂五言律詩十首白頓首曰

寧王賜臣酒令已醉倘陛下賜臣無畏始可畫臣薄技上曰可即遣二內臣掖扶之命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲欄於其前白取筆抒思畧不停輟十篇立就更無加點筆跡遒利鳳跌龍拏律度對偶無不精絕據此則當時本作十篇今存八首想已逸其二矣

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散一作罷化作綵雲飛

古詩盈盈樓上女李善註廣雅曰嬴容也盈與嬴同古字通陸機詩來步紫微呂向註紫微天子宮也通志畧石竹其葉細嫩花如錢可愛唐人多像此為衣服之飾所謂石竹繡羅衣也按石竹乃草花中之纖細者枝葉青翠花色紅紫狀同剪刻人多植作盆盎之玩或以為即藥品中之瞿麥未詳是否唐陸龜蒙咏石竹花云曾

看南朝畫國娃古羅衣上醉明霞據此則衣上繡畫石竹花者六朝時已有此製矣西都賦乘茵步輦唯所息晏胡三省通鑑註步輦不駕馬使人挽之

其二

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢一作闕翡翠珠一作金殿鎖鴛鴦選妓隨雕一作朝輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽柳色黃金嫩梨花白雪香二句本陰鏗詩太白全用之東京賦下雕輦於東廂薛綜註輦人輦車雕謂有雕飾也楚辭姱容修態絙洞房西京雜記趙后體輕腰細善行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工語笑二人並色如紅玉為當時第一皆擅寵後宮漢書孝成趙皇后本長安宮人及壯屬

陽阿主作樂歌舞號曰飛燕成帝常微行出過陽阿主作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸有女弟復召入為倢伃貴傾後宮許后之廢也乃立倢伃為皇后皇后既立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍其中庭彤朱而殿上髹漆砌皆銅沓冒黃金塗白玉階壁帶往往為黃金釭函藍田壁明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉是在昭陽舍者乃其女弟合德非飛燕也然三輔黃圖成帝趙皇后居昭陽殿沈佺期詩飛燕侍寵昭陽殿班姬飲恨長信宮古人亦有此誤飛燕在昭陽之句蓋有所自矣

其三

盧橘為秦樹蒲桃出（一作是）漢宮烟花宜落日絲管醉春風笛奏龍鳴（一作吟）水簫吟（一作鳴）鳳下空君王多樂事還

與萬方同一作何必向回中一作何必在回中上林賦盧橘夏熟郭璞註今蜀中有給客橙似橘而非若柚而芬香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之即盧橘也史記索隱應劭云伊尹書云果之美者箕山之東青馬之所有盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也按廣州記云盧橘皮厚大小如甘酢多九月結實正赤明年二月更青黑夏熟吳錄云建安有橘冬月樹上覆裹明年夏色變青黑其味甚甘美盧即黑色是也史記大宛左右以蒲萄為酒俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲萄肥饒地及天馬多外國使來衆則離宮别觀旁盡種蒲萄苜蓿極望沈約詩烟花繞層曲馬融笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似張銑註羌西戎也其人伐竹未畢之間有龍鳴水中不見其身羌人旋即截竹吹之聲與龍相似也水中道詩筌隨山上鶴笛奏水中龍荀子鳳凰秋秋

其翼若干其聲若簫又列仙傳簫史善吹簫鳳凰來止其屋事見後六卷註唐仲言曰此章句法以蒲橘發端而以烟花承之開而合也以絲管起下而以簫管分對合而開也說者以起伏開合為獨推工部豈其然乎

其四

玉樹殿一作春歸日好一作金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來燭作竹下歌莫教明月去留著醉姮蕭本娥藝文類聚漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子赤青以珠玉為之空其中如小鈴鎗鎗有聲然詩人用玉樹多是言樹美好如琪樹珍樹之類不關漢武帝事也張衡靈憲羿請無死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往枚筮之於有黃有黃筮之曰吉翩翩歸妹獨將西

行逢天晦茫毋驚毋恐後且大昌姮娥遂託身於月是之謂蟾蜍 姮音桓

其五

繡戶香風暖紗窻曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自一作坐相親

說文曙曉也劉勰新論春葩含日似笑秋葉泫露如泣南史齊武帝於興光樓上施青漆故世人謂之青樓

其六

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓艷舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鉤三輔黄圖

武帝求仙起明光宫發燕趙美女二千人充之又三輔黄圖漢武帝起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之度人經珠樓玦琳庭藝文類聚風土記曰義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童為藏鈎之戲分為二曹以較負勝若人偶即敵對人奇即使一人為游附或屬上曹或屬下曹名為飛鳥以齊二曹人數一鈎藏在數手中曹人當射知所在一藏為一籌三籌為一都辛氏三秦記曰昭帝母鈎弋夫人手拳而有國色先帝寵之世人藏鈎法是也酉陽雜俎舊言藏鈎起於鈎弋蓋仿辛氏三秦記云漢武鈎弋夫人手拳時人效之因為藏鈎也列子云瓦摳巧鈎者憚黄金摳者昏殷敬順訓註曰彄與摳同衆人分曹各藏物探取之又令藏鈎剩一人則往來於兩朋謂之餓鴟又令為此戲必于正月據風土記在臘祭後也庾闡藏鈎賦序云予以臘後命中外以行鈎為戲矣

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲日明歌席新花艷舞衣晚來移綵仗行樂好光輝蕭本作泥

詩國風春日遲遲毛傳曰遲遲舒緩也正義曰遲遲者日長而暄之意故為舒緩計春秋漏刻多少正等而秋言淒淒春言遲遲者陰陽之氣感人不同張衡西京賦云人在陽則舒在陰則慘然則人遇春暄則四體舒泰春覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲遲言之及遇秋景四體褊燥不見日行急促惟見寒氣襲人故以淒淒言之淒淒是涼遲遲是暄二者觀文似同本意實異也盧照鄰詩落日明歌席行雲逐舞人韻會仗兵器五刃總名兵人所執曰仗又唐制殿下兵衛曰仗宋之問詩綵仗紅旌遶香閣沈佺期詩北闕晴空綵仗來皆此意

其八

水緑（繆本作淥）南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲素女鳴珠佩天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

長安志興慶殿前有瀛洲門内有南薰殿北有龍池史記蕭丞相營未央宫立東闕北闕集解云闕中記曰東有蒼龍闕北有玄武闕玄武所謂北闕也三輔黄圖太液池在長安故城西建章宫北未央宫西南太液者言其津潤所及廣也關輔記云建章宫北有池以象北海刻石為鯨魚長三丈漢書曰建章宫北治大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石為魚龍竒禽異獸之屬雍録閣本大明宫圖蓬萊殿北有太液池池中有蓬萊山丘遲詩馳道聞鳳吹呂延濟鳳吹笙也笙體鳳故也風俗通秦帝使素女鼓瑟而悲魏畧太祖遣邯鄲淳詣臨淄侯植淳歸對其所知嘆植之才謂之天人開天傳信記上與諸王靡日不㑹聚或講經義論

道理間以毬獵誚博賦詩飲食歡笑戲謔未嘗怠惰近古帝王友愛之道無與比也文獻通考蹵毬蓋始於唐植兩脩竹高數丈絡網於上為門以度毬毬工分左右以角勝負豈非蹵鞠之變歟庾信詩今朝好風日園苑足芳菲三輔黃圖未央宮周迴二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈營未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為棼橑文杏為梁柱金鋪玉戶華榱壁璫雕楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左𢦤右平黃金為壁帶間以珍玉風至其聲玲瓏然也　蕭士贇曰太白詩用意深遠非洞悟三百篇之旨趣未易窺其藩籬晦菴所謂聖於詩者也清平調詞宮中行樂詞其中數首全得國風諷諫之體如曰玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦是諷其玉樓金殿不為延賢之地徒使女子小人居之也選妓隨雕輦徵歌出洞房是諷其不好德而好色不聽雅樂而聽鄭聲也宮中誰第一飛燕在昭陽是以飛燕比貴妃妃與飛燕事迹相類欲使明皇以之為鑒

知飛燕之為漢禍水而不惑溺於貴妃也君王多樂事還與萬方同是諷其與民同樂也今朝風日好宜向未央遊是諷其輟遊宴之樂而臨政視事於未央也是時明皇有聲色之惑多不視朝故因及之也言在於此意在於彼正得譎諫之體太白纔得近君當時人所難言者即寓諷諫之意於詩内使明皇因詩有悟其社稷蒼生庶有瘳乎豈曰小補之哉琦按蕭氏此說甚鑿使解詩者必執此見於胸中而句度字權之則古今之詩無一而非譏時誹政之作而忠厚和平之旨益於是失矣尤而效之幾何不為讒邪之嚆矢哉

清平調詞三首

太真外傳開元中禁中重木芍藥即今牡丹也得數本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將欲歌之上曰賞名花對妃子焉

用舊樂爲哉遽命龜年持金花箋宣賜翰林學士李白立進清平樂詞三章承旨猶若宿酲因援筆賦之龜年捧詞進上命梨園弟子畧約詞調撫絲竹遂促龜年以歌之太真妃持頗梨七寶杯酌西涼州蒲桃酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之妃飲罷斂繡巾再拜上自是顧李翰林尤異於諸學士通典平調清調瑟調皆周房中之遺聲也漢代謂之三調琦按唐書禮樂志俗樂二十八調中有正平調高平調則知所謂清平調者亦其類也葢天寶中所製供奉新曲如荔枝香伊州曲涼州曲甘州曲霓裳羽衣曲之儔歟

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑶臺月下逢山海經玉山是西王母所居也郭璞註此山多玉石因以名云穆天子傳

謂之崖玉之山見其山阿無險四轍中繩先王之所謂策府寡草木無鳥獸楚辭望瑶臺之偃蹇兮見有娀之佚女王逸註有娀國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也太平御覽登真隠訣曰崑崙瑶臺是西王母之宫所謂西瑶上臺上真秘文盡在其中矣沈約詩含吐瑶臺月琦妝蔡君謨書此詩以雲想作葉想近世吳舒鳧遵之且云葉想衣裳花想容與王昌齡荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開俱從梁簡文蓮花亂臉色荷葉雜衣香脱出而李用二想字化實為虚尤見新穎不知何人誤作雲字而解者附會楚辭青雲衣兮白霓裳甚覺無謂云云不知改雲作葉便同嚼蠟索然無味矣此必君謨一時落筆之誤非有意點金成鐵若謂太白原本是葉字則更大謬不然

其二

一枝紅（許本作濃）艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧 水經註丹山西即巫山者也帝女居焉宋玉所謂天帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺精魂為草實為靈芝所謂巫山之女高唐之姬旦為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦早視之果如其言故為立廟號朝雲焉飛燕已見本卷註蕭士贇曰傳者謂高力士指摘飛燕之事以激怒貴妃予謂使力士知書則雲雨巫山不尤甚乎高唐賦序謂神女嘗薦先王之枕席矣後序又曰襄王復夢遇焉此云枉斷腸者亦譏貴妃曾為壽王妃使壽王而未能忘情是枉斷腸矣詩人比事引興深切著明特讀者以為常事而忽之耳琦按太白之譖惡矣蕭氏所解則尤甚而揆之太白起草之時則安有是哉巫山雲雨漢宮飛燕唐人用之已為數見不鮮之典實若如二子之說巫山一事只可以喻聚滙之艷治飛

燕一事只可喻微賤之宮娃外此皆非所宜言何三唐諸子初不以此為忌耶古來新臺艾豭諸作言而無忌者大抵出自野人之口若清平調是奉詔而作非其比也乃敢以宮闈暗昧之事君上所諱言者而微辭隱喻之將嶄君知之耶亦不嶄君知之耶如其不知言亦何益如其知之是批龍之逆鱗而履虎尾也非至愚極妄之人當不為此又太真入宮至此時幾將十載斯時即有忠君愛主之親臣亦祇以成事不說既往不咎付之無可奈何而謂新進如太白者顧託之無益之空言而期君之一悟何其不智之甚哉古來文字之累大抵出於不自知而成於莫須有若蘇軾雙檜之詩而謂其求知於地下之蟄龍蔡確車蓋亭十絕而箋註其五篇悉涉譏諷小人機穽深是可畏然小人以陷人為事其言無足怪而詞人學士品隲詩文於數百載之下亦效為巧詞曲解以擬議前人

辭外之旨不亦異乎

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干楊齊賢曰名花指牡丹傾國指妃子沉香亭以沉香為之如柏梁臺以香柏為之也按雍録閣本興慶宮圖龍池東有沉香亭

鼓吹入朝曲按樂府詩集齊永明八年謝朓奉鎮西隨王教於荆州道中作鼓吹曲一曰元會曲二曰郊祀曲三曰釣天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵曲七曰從戎曲八曰送遠曲九曰登山曲十曰泛水曲釣天以上三曲頌帝功校獵以上三曲頌藩德太白鼓吹入朝曲之作益本於此

金陵控海浦淥水帶吴京鐃歌列騎吹颯沓引公卿搥鍾速嚴粧伐鼓啟重城天子憑玉几（繆本作案）劒履若雲行日出照萬戶簷梠爛明星朝罷沐浴閒遨遊閶風亭濟濟雙闕下歡娛樂恩榮（景定建康志金陵古揚州之域在周為吴春秋末屬越楚滅越并有其地以其地有王氣埋金以鎮之號曰金陵宋書金甲燭天庭疊聲震海浦謝朓鼓吹入朝曲逶迤帶淥水迢遞起朱樓顔延年詩巖險去漢宇襟衛徙吴京李善註宋都吴地故曰吴京也宋書漢鼓吹曲曰鐃歌樂府詩集漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌宋書建初録云務成黄爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿庭者為鼓吹今之從行鼓吹為騎吹鮑照詩賔御紛颯沓劉良註颯沓衆盛貌後漢書清河孝王

慶每朝謁陵廟常夜分嚴攡衣冠待明詩小雅鉦人伐鼓毛傳曰伐擊也漢書天子負黼依襲翠被凭玉几隋書大臣優禮皆劒履上殿非侍臣解之蓋防刃也盧思道詩臺苑盛簪裾太平御覽郡國志曰潤州覆舟山有閱風亭李善文選註劉璠梁典曰天監七年正月戊戌詔曰昔晉氏青蓋南移日不暇給兩觀莫築懸法無所今禮盛化光役務簡便可營建象闕以表舊章于是遣匠量功鐫石為闕窮極壯麗冠絕古今奇禽異羽莫不畢備六朝事跡建康縣北五里有二石闕在臺城之門南高五丈廣三丈六寸梁武帝所造及成朝士銘之時陸倕字佐公其文甚佳士流推服景定建康志南朝宮苑記曰晉元帝於宮前立闕衆議未定王導指牛頭山為天闕不別立闕宋孝武大明七年於博望梁山立雙闕梁置石闕在端門外陸倕為銘琦按此篇蓋擬六朝之作故以金陵吴京為辭蕭氏以為諷永王入朝而作則天子當在長安與金陵吴京何預而朝罷遨遊之地

亦不當在閶風亭矣其說非是　浦音普鐃音撓𢴲音椎

秦女休行

原註古詞魏朝協律都尉左延年所作今擬之　左詩曰步出上西門遥望秦

女廬秦氏有好女自名為女休休年十四五為宗行報仇左執白楊刀右據魯宛矛仇家便東南仆僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置詞平生為燕王婦於今為詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言快快弟言無道憂女休堅詞為宗報仇死不疑殺人都市中徼我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳梏前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下朣朧鼓鼓赦書下

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家羅

袖灑赤血英聲許本作氣凌紫霞直上西山去關吏相邀遮

㩦為燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙素

頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慙

聶政姐萬古共驚嗟羽獵賦前後邀遮漢書淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安周易履虎尾隋書赦日則武庫令設金雞及鼓於閶闔門外之右勒集囚徒於闕前撾鼓千聲釋枷鎖焉談苑宋孝王問司馬膺之後魏北齊赦日樹金雞事膺之曰按海中星占云天雞星動為有赦北齊赦日令武庫設金雞於闕門右撾鼓千聲宣赦建金雞或云起於西涼呂光究其旨蓋西方主兌為澤金西方也雞者巽之神巽為號令故合二物制其形揭長竿使衆人觀之尚書大辟疑赦孔傳曰大辟死刑也戰國策聶政刺殺韓傀因自皮面

抉眼屠腸以死韓取聶政屍暴於市懸購之千金久之莫知誰政姊嫈聞之曰吾弟至賢不可愛妾之軀滅吾弟之名乃之韓視之曰勇哉氣矜之隆是其軼賁育高成荆矣今死而無名父母已沒矣兄弟無有此爲我故也夫愛身不揚弟之名吾不忍也乃抱屍而哭之曰此吾弟軹深井里聶政也亦自殺於屍下晉楚齊衛聞之曰非獨聶政之能乃其姊者烈女也聶政之所以名施於後世者其姊不避菹醢之誅以揚其名也胡震亨曰按女休事奇烈第重述一過便堪擊節太白擬樂府有不與本辭爲異正復難及者此類是也

秦女卷衣 樂府古題要解有秦王卷衣曲言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也太白作秦女卷衣辭旨各殊未詳所本

天子居未央妾侍繆本作來卷衣裳顧無紫宮寵敢拂黃金

沐水至亦不去熊來尚可當微身奉繆本作捧日月飄若螢之繆本作火光願君採葑菲無以下體妨末央紫宮俱見前註法苑珠林賢愚經云坐黃金牀紡黃金縷列女傳楚昭王出遊留夫人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持其符妾不敢行與宮人約令召宮人必以符今使者不持符妾不敢行於是使返取符則水大至臺崩夫人流血死漢書上幸虎圈鬬獸後宮皆坐熊逸出圈攀檻欲上殿貴人皆驚走馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問人情驚懼何故前當熊婕妤對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座故以身當之元帝嗟嘆以此倍敬重馬沈約爲六宮拜章奉日月之華侍巾櫛之末魏書螢火之光猶增日月之曜詩國風采葑采菲無以下體毛傳曰葑須也菲芴也下體根莖也鄭箋曰此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之

者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顔色相親亦不可以顔色衰棄其相與之禮正義曰言采葑菲之菜者無以下體根莖之惡并棄其葉以興爲室家之法無以其妻顔色之衰并棄其德　菲音斐

東武吟

一作出金門後書懷留別翰林諸公　樂府詩集古今樂録曰王僧虔技録有東武吟行今不歌樂府解題曰鮑照云主人且勿諠沈約云天德深且廣傷時移事異榮華徂謝也左思齊都賦註云東武太山皆齊之土風絃歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武郡今高密諸城縣是也元和郡縣志密州諸城縣即漢東武縣也屬琅邪郡樂府章所謂東武吟者也海録碎事東武吟樂府詩人有少壯從征伐年老被棄遊於東武者不敢論功但戀君月

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白

日在高天迴光燭微躬恭承鳳凰詔欻起雲蘿中清切紫霄迴優游丹禁通君王賜顏色聲價凌烟虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐依（繆本作倚）巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公（許本誤失去此二句）一朝去金馬飄落成飛蓬賓客（繆本作友）日疎散玉樽亦已空才力猶可倚（一作恃）不慙世上雄閒作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁（一作扁舟尋釣翁劉峻廣絕交論斯賢達之

素交沈約詩便欲息微躬漢書恭承嘉惠兮顏師古註恭敬也十六國春秋石虎在臺上有詔書以五色紙著鳳凰口中鳳旣銜詔侍人放數百丈緋繩轆轤迴轉狀若飛翔飛下端門鳳以木作之五色文身脚皆用金宋書殷淳居黃門為清切魏書對九重之清切望八襲之峥嶸梁簡文帝圍城賦升紫霄之丹地排玉殿之金扉隋書分司丹禁侍衛左右上官儀詩清切丹禁靜顏之推詩楚王賜顏色出入章華裏鮑照詩煇石亂烟虹貫誼新書天子車曰乘輿淮南子建翠蓋高誘註翠蓋以翠鳥羽飾蓋也上林賦扈從橫行出乎四校之中晉灼註扈大也封氏聞見記百官從駕謂之扈從蓋臣下侍從至尊各供所職猶僕御扈養以從上故謂之扈從耳上林賦云扈從橫行顏監釋云謂扈從縱恣而行也據顏此解乃讀從為放縱不取行從之義所未詳也石林燕語從駕謂之扈從始司馬相如上林賦晉灼以扈為大張揖謂跋扈縱橫不安鹵簿故顏師古因之亦以為

跋扈恣縱而行果爾從蓋作去聲侍天子而言跋扈可乎唐封演以為扈從以從猶之僕御此或近之張協詩朱軒耀金城劉良註金城長安城也史記中廐之寶馬臣得賜之水經註魏武與張繡戰於宛馬名絕景為流矢所中舊唐書京兆府有昭應縣本隋之新豐縣治古新豐城北天寶三載分新豐萬年置會昌縣七載省新豐縣改會昌為昭應治溫泉宮之西北琦按自乘輿擁翠蓋而下是指其侍從溫泉宮而言宮在新豐縣之驪山下正直唐京師之東太白入朝在天寶二三載是時新豐尚未省也顏延年詩倚巖聽緒風又曰庭昏見野陰山明望松雪漢書揚雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風桓譚新論揚子雲從成帝祠甘泉詔雄作賦思精苦困倦小卧夢五臟出外以手收而納之及覺病喘悸少氣王筠詩自知心所愛獻賦甘泉宮鮀照詩片善辭草萊漢書公孫弘拜為博士待詔金馬門曹植詩玉樽盈桂酒夏黃公綺里季事見四卷註

歘音旭又音忽

邯鄲才人嫁為厮養卒婦胡震亨曰謝朓有此詩蘄僕曰厮炊僕曰養朓蓋設言其事寫臣妾淪擲之感楊升菴以為此卒即御趙王武臣歸者恐未必然　邯音寒

妾本叢蕭本作崇臺女揚蛾繆本作娥入丹闕自倚顏如花寧知有彫歇一辭玉階下去若朝雲沒每憶邯鄲城深宮夢秋月君王不可見惆悵至明發漢書趙王宮叢臺災顏師古註連聚非一故曰叢臺蓋本六國時趙王故臺也在邯鄲城中元和郡縣志叢臺在磁州邯鄲縣城內東北隅沈約詩揚蛾一含睇嬽娟好且修明發天光初發謂明旦時也詳見二卷註

出自薊北門行樂府古題要觧出自薊北門行其詞與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎悍勇之狀與吳趨行同也

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劒心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕幕繆本作漠殺氣凌穹蒼列卒一作陣赤山下開營紫塞旁孟冬風沙緊旌旗一作旆颯凋傷畫角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌一作歌舞歸

咸陽 漢書昴曰旄頭胡星也後漢書傷敗強係羽書日闕章懷太子註羽書即檄書也魏武奏事曰邊有警急即插羽以示急也虎竹見五卷註詩小雅戎車既安宋書戎車立乘夏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎建牙麾邪注之載金鼓羽幢置甲弩於軾上史記項羽曰國兵新破王坐不安席鮑照詩天子按劒怒楚辭心飛揚兮浩蕩漢書上古王者遣將也跽而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之晉書溫嶠傳西陽太守鄧岳尋陽太守褚誕等連旗相繼漢書衛青復將六將軍絶幕大克獲應劭註幕沙幕匈奴之南界也臣瓚註沙土曰幕直度曰絶顔師古註應瓚二說皆是也而說者或云是塞外地名非矣幕者即今之突厥中磧耳李陵歌曰徑萬里兮度沙幕爾雅穹蒼蒼天也邢昺疏李巡云仰視天形穹窿而高其色蒼蒼故曰穹蒼後漢書遼東太守祭彤使鮮卑擊赤山烏桓大破之斬其渠帥烏桓傳赤山在遼東西北數千里紫塞詳見三卷註廣雅綮

急也說文颯翔風也廣韻大角軍器徐廣車服儀制曰角前世書記所不載或曰本出羌胡以驚中國之馬太平御覽宋樂志曰角長五尺形如竹筒本細末稍大未詳所起今鹵簿及軍中用之或以竹木或以皮為之無定制按古軍法有吹角此器俗名拔邏迴蓋胡虜警軍之音所以書傳無之海內離亂至侯景圍臺城方用之也梁簡文帝詩城高短簫發林空畫角悲傅介子斬樓蘭王事見本卷註漢書匈奴傳單于姓攣鞮氏其國稱之曰撐犂孤塗單于匈奴謂天為撐犂謂子為孤塗單于者廣大之貌也言其象天單于然也置左右賢王自左右賢王以下至當戶大者萬餘騎小者數千凡二十四長立號曰萬騎種落謂其種類及部落也魏志正始七年韓那奚等數十國各率種落降　單音蟬

洛陽陌

胡震亨曰即橫吹曲之洛陽道也

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動洛陽人天津洛陽橋名見二卷註

北上行樂府古題要解苦寒行晉樂奏魏武帝北上太行山備言氷雪谿谷之苦或謂北上行蓋因魏武帝作此詞今人效之

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方殺氣毒劒戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黄河鑿齒屯洛陽前行無歸日返顧思舊鄉慘慽本作戚氷雪裏悲號絶中腸尺布

不掩體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可飡飢飲零露潦嘆此北上苦停驂為之傷何日王道平開顏覩天光北邊備對太行山南自河陽懷縣迤邐北出直至燕北無有間斷此其為山不同他地盖數百千里自麓至脊皆陡峻不可登越獨有八處粗通微徑名之曰陘西京賦磴道邐倚而正東李善註磴道閣道也廣韻磴小坂也韻會磴登陟之道也廣雅巉巖高也魏武帝苦寒行北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧初學記冬風曰嚴風十六國春秋志藏奔鯨截彼醜類淮南子堯之時鑿齒為民害堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野高誘註鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾羿善射堯使羿射殺之按天寶十四載安祿山反於范陽引兵南向河北

州縣望風瓦解遂克太原連破靈昌陳留滎陽諸郡遂陷東京范陽本唐幽州之地詩所謂沙塵接幽州者蓋指此事而言其曰烽火連朔方者祿山遣其黨高秀巖寇振武軍朔方節度使郭子儀擊敗之振武軍去朔方治所甚遠其烽火相望告急可知其曰奔鯨夾黃河者指從逆諸將如崔乾祐之徒縱横於汲鄴諸郡也其曰鑿齒屯洛陽者謂祿山據東京僭號也魏文帝詩向風長嘆息斷絕我中腸說文劇尤甚也隴坂謂山之岡隴阪坂後漢書上隴阪陟高岡是也或引三秦記天水之壠坂為註者非是陸機詩渴飲堅冰漿飢待零露飡鄭康成毛詩箋驂兩騑也左傳正義初駕馬者以二馬夾輈而已又駕一馬與兩服為參謂之驂又駕一馬乃謂之駟說文云驂駕三馬也駟一乘也兩服為主以漸參之兩旁二馬遂名為驂故總舉一乘則謂之駟指其騑馬則謂之驂詩稱兩驂如舞二馬皆稱驂禮記說驂而正義車有一輈而駟馬駕之中央兩馬夾輈者名服馬

兩邊名騑馬亦曰驂馬故詩云兩服上襄兩驂雁行通鑑辨誤史炤釋文曰三馬為驂余按王肅云古者一轅之車夏后駕兩馬謂之麗殷益以一騑謂之驂周又益之以一騑謂之駟自時厥後夾轅曰服兩旁曰驂詩所謂兩服上襄兩驂雁行者也書洪範王道平平謝靈運詩開顔披心胷　磴音凳劇音極壚音籠掉徒了切條上聲又徒弔切條去聲湌同餐

短歌行

按樂府詩集短歌行乃相和歌平調七曲之一樂府解題曰短歌行魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂也又按古今註謂長歌短歌言人生壽命長短有定分不可妄求也考之魏武帝陸士衡及唐人諸篇皆言人運短促當及時自勉然二曲一致初無壽夭之分李善曰古詩云長歌正激烈魏文帝燕歌行曰短歌微吟不能長傳玄曰豔歌行

曰咄來長歌續短歌皆指歌聲之長短耳而非言壽命也斯蓋命題之意歟

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場吾欲攬六龍迴車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴富貴非所願為一作與人駐頹一作顏一作流光拾遺記天清地曠浩茫茫法苑珠林夫劫者蓋是紀時之名猶年號耳高誘淮南子註太極天地始形之時也蕭士贇註麻姑鬢成霜事未詳所祖恐只大人賦西王母矐然白首之意天公與玉女投壺大笑事見三卷註劉向九嘆維六龍於扶桑楚辭少司命援北斗兮酌桂漿歸去來詞富貴非吾願

空城雀樂府詩集樂府解題曰鮑照空城雀云雀乳四鷇空城之阿言輕飛近集茹腹辛傷免網羅而已

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鶣䳩羣不隨鳳凰族提攜四黃口飲乳未嘗足食君糠秕餘嘗恐烏鳶逐耻涉太行險羞營覆車粟天命有定端守分絕所欲說文嗷衆口愁也高唐賦衆雀嗷嗷埤雅釋鳥云桃蟲鷦其雌鴱陸璣曰今鷦鷯是也似黃雀而小說苑曰鷦鷯巢於葦苕繫之以髮鳩性拙鷦性巧故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖如錐取茅秀為巢巢至精密以麻紩之如刺韈然故一名韈雀家語孔子見羅雀者所得皆黃口小雀說文糠穀皮也秕不成粟也韻會鳶鷙鳥也似鴟

而小歐陽建詩不涉太行險誰知斯路難藝文類聚益部耆舊傳曰楊宣為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其言　鶼音傔鳶音緣

菩薩蠻

平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁玉階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭連一作更短亭謝朓詩生烟紛漠漠呂向註漠漠分散也謝靈運詩林壑斂暝色詩國風佇立以泣毛傳曰佇立久立也王褒燕歌行長望閨中空佇立庾信哀江南賦十里五里長亭短亭海錄碎事十里一長亭五里一短亭詩人玉屑鼎州滄水驛有菩薩蠻云平林漠漠烟如織云云曾子宣家有古風集此詞乃太白作也

見古今詩話湘山野錄平林漠漠烟如織云云此詞不知何人寫在鼎州滄水驛樓復不知何人所撰魏道輔泰見而愛之後至長沙得古集於曾子宣內翰家乃知李白所作寄園寄所寄筆談小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云李白作花間集乃云張泌所為未知孰是楊繪本事曲子云云近傳一闋云李白製即今菩薩蠻其詞非白不能及此皆定其為太白之作者也胡應麟筆叢菩薩蠻之名當起於晚唐世按杜陽雜編云大中初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其國人危髻金冠瓔珞被體故謂之菩薩蠻當時倡優遂制菩薩蠻曲文士亦往往聲其詞南部新書亦載此事則太白之世尚未有斯題何得預製其曲耶此則辯其非太白之作者也餘見下首註

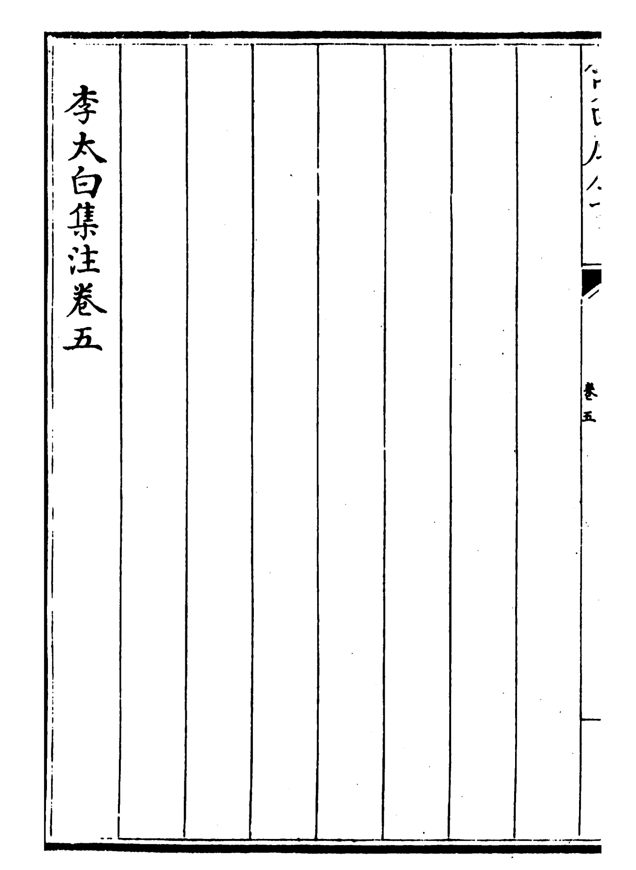
憶秦娥

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷別

樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風殘照

漢家陵一作宮闕三輔黃圖灞橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別天寶遺事長安東灞陵有橋來迎去送皆至此為離別之地故人呼之為銷魂橋雍錄漢世凡東出函潼必自灞陵始故贈行者於此折柳為別也長安志樂游原在萬年縣南八里漢書宣帝起樂遊廟在曲江北亦曰樂遊原雍錄唐曲江本秦隑州至漢為宣帝樂遊廟亦名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬敞隋營京城宇文愷以其地在京城東南隅地高不便故闕此地不為居人坊巷而鑿之為池以厭勝之又會黃渠水自城外南來可以穿城而入故隋世遂從城外包之入城為芙蓉池且為芙蓉園也長安中太平公主於原上置亭游賞後賜寧申岐薛四王正月晦日三月三日九月九日京城士女咸即此祓禊帟幕雲布車馬填塞詞人樂飲賦詩黎琰胡

茹故鄉陽分音塵絕　筆叢云今詩餘名望江南外菩
薩蠻憶秦娥稱最古以草堂二詞出太白也近世文人
學士咸以為然予謂太白在當時直以風雅自任即近
體盛行七言律鄙不肯為寧屑事此且二詞雖工麗而
氣體衰颯于太白超然之致不啻穹壤藉令真出青蓮
必不作如是語詳其意調絕類温方城輩蓋晚唐人詞
嫁名太白若懷素草書李赤姑熟耳原二詞嫁名太白
亦有故草堂詞宋人編青蓮詩亦稱草堂集後世以二
詞出唐人而無名氏故偽題太白以冠斯編耶琦按宋
黄玉林絕妙詞選以太白菩薩蠻憶秦娥二詞為百代
詞曲之祖然考古本太白集中缺此二首蕭本乃有之
其真贋誠未易定決筆叢所辨未為無見至謂其出自
草堂詩餘之偽題則非也蓋菩薩蠻
一詞自北宋時已傳為太白之作矣



李太白集注卷五